

ஸ்ரீமஹிமேஸ்வரநமஃ

வரவஹுமணநமஃ

தெ. ந.

இஃது

சுக்லயஜூர்வேதத்தின்

ஜாபாலசாகைபின் உபநிடதமாகிய

ஜாபாலோபநிடதத்தின்

பொழிப்புரையும் விசேடவுரையும்

—(*)—

பிரம்மஞ்

தெம்பரம் ப்ரம்மவித்யா பத்திராதிபரான
பரஸமய பஞ்சானன பண்டித பஞ்சஜன்ய

கு'ஸ்ரீ நிவாஸதீக்ஷிதரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

—(*)—

பிரம்மஞ்

திரு-சிவானந்த சாகரயோகிசுவரரவர்களால்

மேதிக்கப்பட்டு

—(0)(*)(0)—

திருவையாற்றுக்கருகில்

(மெக்காவேரி) ஸ்ரீஜகத்குருயந்திரசாலையில்

பதிபிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம்பதிப்பு

1906

இதன் விலை ரூ. 7

சிவமயம்

ஜாபாலோபநிடதமுகவுரை

ஜாபாலோபநிடதமென்பது ஐந்துண்டு. அவற்றின் வேற்றுமையறியப்படுவதற்காக அவிமுக்த ஜாபாலோபநிடதம், 'பிருஹஜ்ஜாபாலோபநிடதம்' 'பஸ்மஜாபாலோபநிடதம்' 'ருத்ராட்ச ஜாபாலோபநிடதம்' 'ஜாபால்யுபநிடதம்' எனவழங்குவார்கள். இவற்றுள் அவிமுக்தஜாபாலம் சுல்லயசுகிலும், ருத்ராட்ச ஜாபாலம் ஜாபாலி இவைகள் சாமவேதத்திலும், பிருஹஜ்ஜாபாலம், பஸ்ம ஜாபாலம் இவைகள் அதர்வணவேதத்திலும் படிக்கப்படுகின்றன. அதர்வணவேதத்திலுள்ள பிருஹஜ்ஜாபாலம், பஸ்ம ஜாபாலங்களும் ஜாபாலமென்ற பெயரொற்றுமைகொண்டு இவ்வுபநிடதமே யாமெனயங்கி நாராயணப்பட்டர் இதை அதர்வண வேதத்தபநிடத மாமென, அதற்குறிப மந்திரத்துடன் சாந்தியிட்டு உரையிட்டனர். இவ்வைந்துபநிடதங்களும் வீபூதி ருத்ராட்சம், ப்ரீபஞ்சாட்சரம், சிவார்ச்சனம்- பில்வபத்ரங்க ளென்ற பஞ்ச வைதிக பாசபதமுத்திரைகளுக்கு பரமஹம்ஸ பிரபிருதிகளான அத்கியாச்சிரமிகளே முக்யோதிகாரிகளென்றும், மற்ற சர்வாச்சிரமிகளும் முக்திக்கந்தரங்க சாதனமான மேற்கண்ட பஞ்சமுத்திரைகளைத்தத்தம் ஆச்சிரமங்களுக்கேற்பபடி. அனுவந்தித்துக் கிருதார்த்தகராம் வழிந்தெனவும் நிரூபித்தன. அவற்றுள் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சராதி திவ்ய நாமதேவகவைபவத்தை இவ்வவிமுக்த ஜாபாலோபநிடதம் விசேஷமாய் நிரூபித்து மோட்சசாதக வைதிகமந்திரங்களில் ஸ்ரீகைவல்யோபநிடதமிறுதியிற் குறித்தவாறு சதருத்திரீயமே (ருத்திராத்தியாயமே) மிகச்சிறந்ததாமென்றும். இருபுருவத்தினரடுவெனப்படும் ஆக்ஞாஸ்தானத்தில் சோதிவிங்க மூர்த்தியான ஸ்ரீகுருவை ஸ்ரீ ருத்திராத்தியாய ஜபபூர்வமாய் இடையறாத தியானித்து ஸந்தவற்கு அண்டரீண்டங்களில் அவிமுக்தமெனப்படும் ஸ்ரீகாசிக்கு சுதத்திரான ஏகநாதன் நிருவருளால் பீரணவமஹாவித்தையும் ஸ்ரீபஞ்சாட்சராதி வித்தைகளும் கிடைக்கப்பெற்று அக்கணத்திற்றானே பரசிவசாயுஜ்யபதிவ்ய முத்திகிடைக்க

உபநிஷத்வீத்தியா

குமென்றும், அதற்கு உரியவர் அண்டத்தில் காசிக்ஷேத்திரத்தில் எல்லாச் செந்துக் களுமென்றும், மற்ற விடத்தில் பிண்டாவிழைத் தோபாசுக்களான ஸர்வாச்சிரமிகளென்றும் முழங்கியது. இதனைத் தோல்லாக்கியவர் பலர் பிரமாணமாக வெடுத்து வழங்குவந்திருக்கி ன்றார்கள். வேதபாஷியக் காரர்களும் வேதாந்தபாஷியக்காரர்களும் இவ்வுபநிடதத்தை ஒவ்வொரு பிரகரணங்களிலெடுத்ததுண்டு யசர்வேதபாஷியத்தில் ஸ்ரீ மாதவாசாரியரும் பாஸ்கராசாரியரும் ஸ்ரீ ருத்திராத்தியாய முகவுரை யிலிதனை யெடுத்துக்கறித்தார்கள. மஹீதராசாரியரும் சுல்ல யசர்வேதபாஷியத்தில் இதனை ஸ்ரீ ருத்திராத்தியாயமகிமையிலேயே எடுத்தாண்டனர். உவ்வடாசாரியர் கர்க்கியாசாரியர் முதலாயினாரும் இதனை உத்கரித்தனர். ஜகத்குருசுவாமிகள் வேதாந்தபாஷிப்பத்திலும் மூன்றாம் அத்தியாயத்து நான்காம் பாதத்து ஒன்றிரண்டிகரணங்களாகிய புருஷார்த்தாதி கரணம், பராமர்சாதிகரணம் இவற்றின் இயுதிகளில் இவ்வுபநிடதவசனங்களை யெடுத்து விசாரித்திருக்கின்றனர். அவ்வாசாரியர் பாஷியத்தை யனுசரித்த பிரம்மவிய்யா பரணம் முதலிய கிரந்தங்களிலும் இவ்வுபநிடத வசனத்தின் சம்பந்தமுண்டு. மற்ற பாஷியங்களையியற்றிய ஸ்ரீகண்ட சிவாசாரியர், பாலதேவபிச் சரபண்டிதர் ராமானுஜாசாரியர் முதலிய எவரும் அதே பிரகரணத்தில் இவ்வசனத்தை பெடுத்தாண்டனர். இங்ஙனமே ஸ்ரீ மதப்ப யதிட்சுதராதி பெரியோரீகளும் வைத்யநாத திட்சிதர் முதலியபிப் பந்தனக்காரர்களும் இவ்வசனத்தையெடுத்து ஸ்ரீ ருத்திரப் பிரசம் சையையெடுத்து வழங்கினர். ஆகவே இவ்வுபநிடதம் எவ்வழியானும் சர்வாசாரிய பரிச்சுமுள்ள உபநிடதமாமென்க. இச்சாகைக்குமகரிஷி, சுத்யகாமரென்ற ஜாபாலரென்றார் நாராயணப்பட்டர். அவரையினும் மற்றவரையினுமாக. இவ்வுபநிடதத்திற்கு கூறப் பட்டுள்ள விஷயங்களைச் சிலபுராணங்களில் அனுவதித்த துண்டு அவைகளைச் சமயம் நேர்ந்துழிவிரிப்பாம். மேற்கண்ட நியாயங் களால் இவ்வுபநிடதம் உருவத்திற்குறிதாயினும் பெரிதேயென்க, மேலும் ஸ்ரீ ருத்திரத்திற்கு வியாக்கிபணம் செய்யவெழுந்தபலரும் இவ்வுபநிடதத்தை சிரமேற்கொண்டாரெனத் துணிந்திடுக. இவ்வுபநிடதத்தில் ஆறுகண்டங்களுண்டு. அவற்றில் முதற்கண்டம் நிருதரஸ்பதியாக்ஞல்கியர் சம்வாதமாய் தாரகத்தை நிரூபித்த

து. இரண்டாவது அத்திரிபாக்ஞயவக்ஷிய சம்வாதமாய் அவிமுக்த
சொருபுததை நிரூபித்தது, மூன்றாவது முற்குறித்த தாரகமந்தி
ரம் உள்ளிட்ட ஸ்ரீ உருத்திராத்தியாயத்தைப்புத்தித்தது. நான்
காவது ஜனகய ஞ்ஞவக்ஷிய சம்வாதமாய் சன்னியாச விதியைக்
குறித்தது. ஐந்தாவது அத்திரி யாக்ஞவக்ஷிய சம்வாதமாய் சன்னி
யாசத்தை புத்தித்தது. ஆறாவது உபசங்காரருபமாய் இவ்வித்தை
யின்பயனை நிரூபித்தது. அத்திறல் சன்னியாசத்தை ஸ்பஷ்ட
மாய் விதித்த இவ்வுபநிடதத்தை எடுக்காது ஆசிரியர்பாதராயணர்
சன்னியாசவிதி கற்பனைக்கு கட்டப்பட்டு குத்திரியற்றியதெத
னாலாவெனின், இவ்விஷயத்துக்கு எல்லாபாஷ்யக்காரரும் ச
மாதானத்தை விரியாய்ச் சொல்லியிருப்பதால் யாமதற்குப் புதி
தாய்ச் சொல்ல வேண்டுமென்றுமில்லை. சம்சயமில்லாது ஸ்ப
ஷ்டமாய் ஒவ்வொரு விஷயங்களை நிரூபிக்கும்வெதாந்தவாக்கியங்
களையும் வேதாசாரியர் எடுக்காமெக்குக் காரணம் அவற்றையெ
டுத்தால் அதிகரண லக்ஷணம் குன்றுமென்று முன்னரே கைகல்
யப்பேருரையிற் குறித்தோம். அதனையே யிங்கு மமைத்துக்கொ
ள்க. இவ்வுபநிடதத்திற்கு ஸ்ரீசங்கராந்த யோகிகள் நாராயணப
ட்டர் உபநிஷத் ப்ரம்மேந்திர சுவாமிகர் முதலிய சிலர் வியாக்கி
யானம் செய்திருக்கின்றார்கள். இதற்கே சிலகாலத்துக்குமுன் எ
ம்மால் செய்யப்பட்ட வடமொழிவியாக்கியானமொன்றுண்டு. ப
லவியாக்கியானங்களையும் பலபிரதி ரூபங்களையும் கொண்டு இப
ன்றவரை பரிசோதித்து தமிழிலகத்துள்ளார் தாரக வித்தையை
யறிந்தய்யுமாறு இவ்வுபநிடதத்திற்கொக்கிற்றரையியற் நினைமாத
வின் இவற்றுள் கொள்ளற்பாலனவைகளைக் கொண்டு யாமெடுத்த
இம்முயற்சிஇடையே தளர்வுறுது முற்றுப் பெறுமாறு திருவருளை
முன்னிட்டு ஆகி கூறுவாரென அகமகிழ்ந்துவேண்டுகின்றனம்.

சுபம்.



உ
 ஸிவாஹ்ரணஃ
 ஸ்ரீமாநுவொநஃ |
 ஸ்ரீவாஸுஹ்ணநஃ |
 ஸுசூயஜுவெதமதாஜாஸாவொவநிஷுக்
 வாராயணவாஃ ||

— (*) —

(சு) ஹெட் கண்காணிப்பு ஸா.தி|| ஹாஷி ஹாஷி ||

(உ) உவெறுதிவாராணஸ்ய ||

(கூ) செருமனியைச் சேர்ந்தவர்கள் அனைவரும் தமது தாயகத்திலிருந்து வெளியேற வேண்டும்.

(ச) தெ தாலாவரீ தீவர்கா டிதிவா |

(9) பாஜக (ஐதிரா)

உபநிஷத்வித்தியா

[illegible][illegible]

(க) ஸ்வபூர்வத்தில் பவாநுஷாதாநாயகீதி - இதி : மஃக
நாநம் ஁யொயிமாவஷஸ்தித்வம் வரஃ | அது கௌநவா
ணா கௌநநாஸீதிவ பூஸூவாரொநம்ஹம்பெயம் ||

(உ) யஸ்யபிநிதி (உபா)

(க) வெளிவிசை உயரம் h இல் (பா)

(சு) சுழிதநாடிவெப்பாடுநெடுவெதஹ்வா சுழிதநாஹவ
கீதெவெவெவெதநாஜீவஜூதி (வா)

சுயஜநகொஹவெவெஹொயாஜவகூரே-வஸஜெ
 தெ ஸ்வாவயவவநு ஸநஸாஸந-ஸூரஹீதி ஸஹொ
 வாயயாஜூவெ ஸூரஸஹவர ஸாஸவபுமூஹீவெஸி
 (க) மூஹாபநீஹகூர பவ ஜெபுஜி வெதரயா ஸ
 ஹவர ஸாஸவபுமூ ஜெஸி | மூஹாபவநாபாயவாந
 ரய தீவாவ தீவா ஸாதகொவாஸாதகொ வொதூநா
 மிரநநிகொவாயபஹரெவ விரஜெதஹரெவ பவ
 ஜெ(உ) தவெயகெ பூரஜாவதராவெவெஹி கவபுதி
 தஹதயாநகய-பாஹமெயீவெகாஸா (க) ஹிஹி
 பூரணம் பூரணவெவெதயாகரொதி வஸாஹெதயா
 கவீயாவெவ கயபாஹெ தவெயவது யொயா.கவொ (ச
 யது ஸகம் ரஜஸூரஹ க்யம் தெயொநிஜஜிதியொயதொ
 ஜாதொ சுரொவயாம் | தஜா.நஹு சூரொஹாயா
 நொவபுயாநயிதி துநெந ஸெதூணாநிஜ ஜிவெ
 ஹெவொ சுஹெரெஸாநிஸு பூரணம் பூரணமஹா
 ஹெதெயுஹெவெதஹஹு ராஹிஜாஹு தவவெ
 ஹிஜாஹுயாவெ (ஊ) ஹிஜி நவிநெஹுஹு-ஹு-
 யாஹவொவெ ஸவபாஹெதா ஹு ஸவபாஹெஸாஹெ
 வதாவெஸாஜ-ஹொஜிஸாஹெதி (சு) ஹொஹொயுத

-
- (க) மூஹீஹகூரவநீஹவெஸி | வநீஹகூரபவ ஜெஸி |
 ஹி (வா)
 - (உ) தவெயகெஹி (வா)
 - (க) சுஹிஹெவெபூரணம் (வா)
 - (ச) யஹத ஹி (வா)
 - (ஊ) யஹி (ஹிவா)
 - (சு) ஹொஹு ஸஹொயுத (ஹிவா)

பூரூபாநாஜம் ஹவிரநாபம் (க) ரொக்ஷம் தெ
தெய்யெய்யம் விநேச (உ) தசஸ்ரஹததா-வாஸிதவ
தெய்யெய்யம் (ங) ஹவநிதிபாஜவதூம் | — || ௪ ||

சுயதெய்யநதித்ரீபபூபாஜவதூம்வூபாஜிவா
பாஜவதூம் பஜோவவீதிகம் ஸ்ரஹணத்திவதெய்ய
வாயுபாஜவதூம் உதெய்யவதூம் ததெய்யவதூம் ப
தூ (ச) வம் பூரூபாநாஜம் வியம் (ரு) வரிவா
ஜிநாம் வீரபூரதெய்யநாஸகெவாபாம்பு தெய்யவாழி
வ தெய்யவா தெய்யவதூம் தெய்யவதூம் தெய்யவதூம்
வாஸா தீ-வெய்யவதூம் ஹஸ்தவிரதெய்யவதூம் (க) தெய்ய
கூரதெய்யவதூம் ஹஸ்தவிரதெய்யவதூம் (க) தெய்ய
நவாவாவாவா ஸநதெய்யவதூம் ஹஸ்தவிரதெய்யவதூம்
நாவிதெய்யவதூம் ஸநதெய்யவதூம் ஹஸ்தவிரதெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ஹவநிதி தெய்யவதூம் || ௫ ||

ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்
தெய்யவதூம் ததூவாஜிவதூம் நாஸகெவாபாம்பு தெய்யவதூம்

|| ௬ || ரொக்ஷம் தெ (உதிவா)

(உ) தசஸ்ரஹததா-வாஸிதவதூம் (உதிவா)

(ங) ஹவநிதி தெய்யவதூம் (உதிவா)

(ச) சுயதெய்யநதித்ரீபபூபாஜிவதூம்

(ரு) வரிவாஜிவதூம் ஸ்ரஹணத்திவதெய்யவதூம் (வா)

(க) தெய்யகூரண (உதிவா)

(எ) வாதூம் ஸநதெய்யவதூம் (வா)

தெத்தவடும் ஹிஸாஹெ தஸு வரிது ஜாதுகரி
 நிவெடிபா ஜா.கரவையெரா நிபுடெவா நிவ்ரிமு
 ஹஸுது ஹெரிமெது ஸிபுக்ஹஸு-ஜிராநஸு: ப்ரா
 ணஸுயாரணாயடும். யெபாககாடு விரி-தொடுஹகா
 ரிவரஹ-ஹிவாடுண ராஹாஹெள ஸிளஹிவா
 ஸுநிபுமாநபெவமு ஹதுணகடுபவது கவ்வுகடுபெருக-
 ராஅஸாரா (க) ஹிஹாதுஸாரா நடிவ-ஹிநயிரிக-
 ககரகாஹகொடாநிபுபுரஸுயிவெஹ (உ) கிகெதநி
 வாஸு ப்ரபெதுநிபுபுரஸுயிபுரநவராயணையபுர
 (ங) தநிவ்ரிமு-ஹாஸு-ஹகடு-நிபுபுரநவரஸு நுரவெ
 நபெஹதபுரம் கடுபாதி ஸவரகிஹ-ஹெலாநாநி ஸவ
 ரகிஹ-ஹெலாநாடுதி || க ||

ஒடி வதிண-புரிபு-வதிண-புரிபாவதிண-புரிபு-
 ஹிபுடுத ! வதிண-புரிபு-வதிண-புரிபாவ வதிண-புரிபாவ
 வசிஷ்டுடுத || ஹாஸு-திஸு-திஸு-தி ||

ஜாவாஹிவதிஷ்டு-பாவா ||

(ஒடி தது)

—(*)—

(க) கநிஹாது நடிதி (வா)

(உ) கநிகெதவாவீ (உதிவா)

(ங) கநிஹெலாஸு-ஹகடு (உதிவா]



சுபம்.

ஜாபாலோப நிததம்.

மூலமும் உரையும்.

அவதரணிகை.

சர்வலோகந்தங்களுக்கு முரிய சம்பிரதாயத்தை யனுசரித்து
இச்சாபாலோபநிததமும் ஓர் சதாசாரிய சிஷ்ய சம்வாதமுத்தால்
வீத்தையை வெளியிடுகின்றது.

ஷுஹஸ்திராவாவபாஜகஜ்யோ என்று

(இ — ள்.) பிருஹஸ்பதி யாக்குவல்கியரைக் கேட்
டார். என்பது.

(வி — ரை.) பிருஹஸ்பதி என்று சீடனைக் குறித்தமை
யால் மாகாமேதாவியாயுள்ளவனே இவ்வித்தைக்குப் பரமாதிகா
ரியெனவும், மாணுஷானந்தம்முதல் சமஸ்தானந்தங்களையும் கீழ்ப்
படுத்தி பிரம்மானந்தத்திற் கடுத்த இரண்யகர்ப்பானந்தத்திற்குக்கீ
ழான ஆனந்தமுள்ளவர் பிரஸ்பதி யென்று தைத்திரீயோபநிடதம்
கூறுகின்றது. ஆதலால் பிருஹஸ்பதி ஸ்தானத்தைப் பெற்றவர்களு
க்குப் பராஜாபத்யானந்த மொன்றும், பிரம்மானந்தமொன்றமேவி
ரும்பத்தக்கது. அவற்றுள் பிரம்மக்ஞானம் நிறைந்த பிருஹஸ்பதி
க்கு சுவீசேஷானந்தமெனச் சொல்லப்படும் பதமுத்தியானந்தரூப
மான இரண்ய கர்ப்பானந்தம் அவ்வளவு கிரேஷ்டமன்றென்றெ
ண்ணி, என்றும் குன்றாத நிலைமையில் நிர்விசேஷமாய் நிற்கும் பி
ரம்மானந்தத்தையே கருதி நிரவஸ்யோபாஸ்தி பஸ்த்தால் இவ்
வுலகத்தே ஜீவன் முக்தனாய் பிரம்மநிஷ்டராய யாக்குவல்கியரை
அவர் கேட்டனரென்றது துஷ்டிரெதுஷ்டானநிஷே அஸ்தேது

ரத்தினும்கே அருகிலும், என்ற சுருதியின் உட்கருத்தையறிந்து தம்மைப்போல் பல உலகங்களில் கிரமமாய் ஜனந்தா ினுபவங்களைப் பெற்றும், ஈசுவரனை சர்வசொருபனுப் பாவித்து உபாசிக்கும் வகையறிபாது மீண்டும், அதிகாரமதத்துக்குட்சிக்குண்டு வருந்தமுரது இங்கிருந்தே பரமவைராக்கியத்தால் எல்லாப்போகங்களையும் வெறுத்து பிரம்மானந்தானுபவ பாக்கியம் பெற்ற யாக்குவல்கியர் தமக்குரிய ஆசிரியனென்று கண்டறிந்த பெருமையை யேபிருஹஸ்பதியினிடத்து அமைத்து சுருதிகுறித்ததாமென்க. சித்தாந்தங்களை வாதம் ஐல்பம் விதண்டைமுதலிய வழிகளால் எடுத்து நிரூபிப்பது வேதவழிக் காதலால், கண்டு ஐல்பகதையாய்க் கொள்ளின் இவ்விருவரும் சம்பிரதானரும் ஆகலாம். வாதகதையாய்க் கொண்டாலும் அங்ஙனமேயாம். இஃது விதண்டையோ அல்ல. குருசிஷ்ய சம்வாதமென்பது உபநிடதங்களில் பெரும் ப்பான்மையில் அமைந்ததாகலின் அவ்விதமமைத்துரைசெய்தோம். 'அடைந்து பணிந்து முதலிய சொற்களால் சீடன் தொழிலையும், உபதேசம் அனுக்கிரகம் முதலிய சொற்களால் ஆசிரியன் தொழிலும், இவ்வுபநிடதம் சிறப்பிக்காமையின் சமநிலைபெற்ற இரு முனிவர்களுக்கு இஃது ஓர் சம்வாதரூபமெனவும், பொருள் செய்கிற குற்றமில்லை. அங்ஙனமாயினும், தேவாசாரியர் பதவிபைப் பெற்று பிரமதேவானந்தத்திற்கு அடுத்த ஜனந்தாதி காரியாய்க்குரு என்ற சொல்லுக்கு இடு குறிப் பொருளாயும் வாழ்வுதி, வாக்குக்கு நாயகனென்ற பெரும்புகழும் சர்வவேதாதி, த்யமும் அனேக கர்மங்களாலாராதிக்கத்தக்கீ பெருமையும் வாய்ந்த பிருஹஸ்பதியை சீடனாகக்கொள்ளுதல்கீராமோலெனின் பிரம்மானந்தானுபவம், நிறைந்தபிரும்மநிஷ்டனது பெருமை அதிலும் மேலானதென 'ஸோத்ரியஸு) வர் காபிஹதஸு)' வீருப்ப மொழிந்த சுரோத்திரியனுக்கும் என்ற தைத்திரீய சுருதி கூறுதலால் அது கூடும். அனேக வுபநிடதங்களில் பிருஹஸ்பதியாக்குவல்கிய சம்வாதமாகவே இவ்விழுத்தசொருபநிருபணமும் காரகவித்தையும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலால் இவ்வுபதேசம் மிசர் சிறந்ததென்பதை அதிகமேதும் சொல்லிவிளக்கவேண்டுமெதில்லை.

அவதரணிகை

கேழ்வியைக்குறிக்கின்றார்.

யடிநு-கூரு-கெஷத்ரு- டெவாநா- டெவய
ஜந- ஸுவெ-ஷா- ஸுகாநா- ஸுஷஸுஷ
நயூ
என்று

(இ — ள்.) எது குருகேஷத்திரத்துக் கடுத்தது அ
ல்லது குருகேஷத்திரத்துக்கு மேலானது தேவதைகளுக்கு
தேவயஜ்ஞஸ்தானமாயுள்ளது? சர்வபூதங்களுக்கும் பிரம்ம
சதனமானது.

எ—து

(வி—ரை) குருகேஷத்திரத்துக் கடுத்ததென்பது குருகேஷ
த்திரத்துக்கு கீழ்புரத்திலண்டத்திலமைந்தமையாலும், பிண்டத்
தில் தர்சனோபிடதம் கூரு-கெஷத்ரு- கூ-ஷஸாநெ, குரு
ட்சேத்திரம் தனத்தாளத்திலுள்ளது என்று குறித்தவாறு அக்
குருகேஷத்திரஸ்தானமான தளத்திலும் மேலான அடுத்த ஆக்
ஷஸ்தானத்தில் இஃதுளதாதலாலும் என்க. குருட்சேத்திரம்
அண்டத்திலும் பிண்டத்திலும் நிகழ்முமேல்புறத்தும் கீழ்புறத்தும்
அமைக்கப்பட்டமையின் குருட்சேத்திரத்திற்கடுத்ததென்றோம்.
பெருமையில் அதிலும் மேலானதென்றோம் யசு-கநு-கூரு-
கெஷத்ரு என்று பிரித்தால் எது குருட்சேத்திரத்துக்கு அடுத்தது
என்றபொருளும் யசு-கநு-கூரு-கெஷத்ரு என்று
மூன்று பதங்களாக்கி கூரு-கெஷத்ரு-யடிநு என்று கூட்டி
னால்குருட்சேத்திரம்எதற்குகீழ்ப்பட்டதென்றும் பொருளாகுமா
தவிர அதற்குநிறுவகைப் பொருளுமைத்தோமென்க. இங்கு
குருட்சேத்திரமென்ற சொல்லுக்கு ஓச முக்திகாமர்ளுக்கு
குருகேஷத்திரத்தைச்செய் (ஹஸஸி-கிகாபாநா) வணக
கெஷத்ரு-கூரு-என்றுபிரார்த்திக்கப்பட்டுகிறனாச்செய்யபடமை
யால் வாராணசியென்ற காசிட்சேத்திரமே குருட்சேத்திரமாகெ
னபொருளுரைத்தாருமுளர். அவர்பக்கத்திஷ் அனேகவுபநிடதங்

களிற் படிக்கப்படும் இவ்வுபநிடத வகைத்திலமைந்த (கந-௦)
 அனு என்றசொல் அவலமாய் ஒழிவதெ பெருங்குற்றம்.
 ஐக்ஷணம் மூலகாவ்யாந மாமவீஷாஸாஸு திவ்யா
 நவம் ஹிதெ உவொயிகெவ” என்ற பாணினி சூத்திரங்க
 ளால் அனு என்றசொல்லுக்கு ஒப்பகுதியும், மேற்பட்டதும் சீழ்
 ப்பட்டதும் பொருளாதலின் யாம் முற்காட்டியபடி அவ்வுனு என்
 னுஞ்சொல்லெயிரித்துக்கட்டும் வகைகளால் “எதுகுருக்ஷத்திர
 த்தின்பகுதி? எதன்பகுதிக்குருக்ஷத்திரம்? எதுகுருக்ஷத்திரத்துக்
 கடுத்தது, எதற்கடுத்தது குருக்ஷத்திரம் எதற்கு சீழுள்ளது கு
 ருக்ஷத்திரம்? எது குருக்ஷத்திரத்துக்குமேல்? என்றபலவிதப்
 பொருள்கள் கிடைக்கின்றன. இவ்வளவுபொருள் கொடுக்கத்தக்
 க அனுவென்ற சொல்லையிர்த்தப்படுத்தியும் எப்பிரமாணங்களி
 ழும் அகப்படாதபடி-குருக்ஷத்திரமென்ற சொல்லுக்குப் பொரு
 ளுரைத்தும் முக்கியார்த்த மாக கௌணர்த்த ஸ்வீகாரக் குற்றங்க
 ளுக்கு அகப்பட்டிக்கொள்வது அபரிசேனத்தாலுண்டாவதேயென்
 றெனிக்கொள். தேவர்களுக்குரியவனு ஸ்தான மென்றதும்மனி
 தர்களுக்குள் தேவயாகம் செய்யவர்களுக்கு உலகத்தில் புண்ய
 நத்திராதிகள் ஸ்தானமாவது போல் தேவர்களுக் குட்சிறந்தமகா
 தேவாதிகளையுத்தேசித்து யாகம் செய்யுதற்கு அண்டத்தில் ஸ்ரீ
 கசிஸ்தானமென்பதும் பிண்டத்தில் இத்திரியாபிமானிகளானதே
 வர்களே தேவர்களென ப்படுவார்களாகலின், யஜு நயஜுய
 ஜாக்ஷெவாஸி யக்குனாஸ் யக்குனெப்பூதித்தனர் கார். என்று
 அவர்கள் செய்தயாகத்தை புருஷகுத்தம் கூறியவாறு செய்தவி
 டம் அவிமுத்தமென்ற ஸ்தானமெனவுந் மேலேவரும் விடைமுக
 த்தால் தெரியப்படும். எல்லாப்பூதங்களுக்கும் பிரம்மசதனம் எ
 ன்றது. மானிடத்தன்மை முதலிய சீர்ததம்மங்களையும், பிரா
 மணத்தன்மைமுதலிய வர்ணதீமங்களையும், பிரம்மசரியம் முத
 லிய ஆச்சிரமதர்மங்களையும், வித்தைவிசாரம் வைராகியம் முத
 லிபசாதனங்களையும் எதிர்நோக்காதுசத்யோநிர்வாண மென்றபிர
 ம்மீபாவத்தை சர்வஜந்துக்களுக்கும் மொடுக்கக்கூடிய இடமெ
 றும் பொருள் கொடுக்கும். பிண்டத்தில் எவ்வித உபாஸ்திவர
 களையும் நன்னெறிக்குய்ப் பிக்கும் ஆகவே ஆத்மீசமார்.

ஆயின் ஈசனது அவ்யாஜக்ருஜப்பிரவாகத்துக்கு இடமா
க்கூடிய தண்டத்திலெந்த கேஷத்திரமென்பதும், எந்தகேஷத்தி
ரம் குருகேஷத்திரத்தின் மேலானதென்பதும், எந்த விடத்து எல்
லாத் தேவர்களும் நற்கருமப்பயனைப் பெற்றார்களென்பதும் பிருஹ
ஸ்பதி வினவிய கேஷத்திரத்திற்கு மூவிலக்கணங்களாம். அவ்
னம் பிண்டத்தில் தனத்தானமென்ற இகயஸ்தானத்துக்கு மே
லாயுள்ளது யாதெனவும், எவ்விடத்துத் தேவர்கள் தம்மைத்தா
மறிந்து உய்த்தாரெனவும் எதனிடத்துச்சென்ற சைதனியம் மீ
ளாதபிரம்மீபாவத்தை பெறுமெனவும், மூவிலக்கணங்களுள்ள
இடம் வினவப்பட்டதாம். இங்கண்டத்தில் சவிசேஷ முத்தியும்
அது செவசாரூப்பியமும் பிண்டத்தில் நிர் விசேஷப் பிரம்மீபாவ
மும், ஒருகொடியிலிருகனியென்ற ஞானத்தால் பிரதிக்கோபாச
னை, நிரன்வயோபாசனைகளாகிய வழிபாடுகளை யனுசரிக்கும் அ
திகாரிகளையுத்தேசித்து சொற்சொருங்கப்பொருள் விளங்கமகா
மேதாவியின் வினாவ்தென்க.

அவதாரணிகை

யாக்குவல்கியர் பகர்ந்த விடையைக் காட்டுகின்றார்

சுவிருக்ஷம் வெவ கூருகேஷத்ம் டெவாநாம்

டெவயஜநம் ஸுவெஷாநம் ஹதாநாம் ஸுஹ

ஸடிநடி ||

என்று

(இ—ள்) அவிமுகத்தமே குருகேஷத்திரத்துக்கு அநேத்
தது. தேவர்களுக்கு தேவயஜனமாயுள்ளது; எல்லாப்பூதங்க
ளுக்கும் பிரம்ம சதனமாயுள்ளது

(வி—ரை) அவிமுகமென்பது என்றும் ஈசனால் விடப்
படாமையானும், பத்தர்களாலென்றும் அடையக் கூடாமையா
னும் அண்டத்திலும் பிண்டத்திலும். அவிமுகத் மென்பதற்கு
ப்பெயரேற்பட்டது. மற்றது முன்போல், மூலத்திலுள்ள 'வை'
என்றசொல் பிரசித்தியைக் குறிப்பதாயினும் கேள்விக்குத் தக்கப
டி அஃது 'அனு' என்ற சொல்லின் பொருள் மேனின்றதென்க

‘சுவய்யா நாரிநெகாயுஷம்’ அங்விவயங்கள் பல பொருள் கொடுக்கும், என்ற கியாயத்தை இங்கமைத்துக் கொள்க.

அவதரணிகை

அண்டத்திலுள்வொருட்சேத்திரங்களை ஜீவசமவ்மிசொருபனைய விராட்டுக்கு ஒவ்வொரு அவயவங்களாக நிரூபித்தது பாவனா மாதிரிமே யாகலின், அவ்விதப்பாவனாசித்தர்க்கு அவிழுத்தம் ஒரே இடமாயிருப்பது எங்கனமொவ்வுமெனச் சீடர்க்கு சங்கை நிகழாவண்ணம் அவ்விதபாவனா சித்தர்க்கு நினைத்தவிடமெல்லாம் அவிழுத்தமேயென நிரூபித்துக்காட்டுகின்றார்.

தஸாடி பூது ஸுமநமஸ்தி தஜெவஜிந்யுநெ
டி வெவகாரகஷத்ரெடிவாநா வெவய
ஜநம் ஸவெஷ்வாநம் ஹிதாநாநம் ஸ்வஹஸடி
நம | ஹதி

(இ—ள்) ஆகையால் அவ்விடம் விட்டெங்கு சென்றும் அதனையே இதனேயே குருகேத்திரத்துக் கருத்தது, தேவர்களுக்கு தேவபஜனமாயுள்ளது, சர்வ பூதங்களுக்கும் பிரம்மசதனமாயுள்ளது என்று நினைப்பான். ஏ—து

(வி—ரை) எசனது திவ்யசொருப சாட்சாத்காரம் பாவனையினாலேயே சிடைக்குமென்பதை ஹாவமுரஹி பிநீவாவபுப்பாவனையாலறிந்தக்கது, தமக்கோராச் சிரமயில்லாதது என்றுகவேதாசுவதிராபநிடதங்கூறியது. மற்று அவ்விதப்பாவனைசுமாய் வருவதற்காக ஒருவாறு அண்டபிண்டாவிழுத்தங்களான காசிக்ஷத்திர ஆக்னியஸ்தானங்களை அடைத்து அவ்விடம் விட்டெங்கேயோனும் அவன் மனோவிருத்தி அதனிடத்தேசெல்லுமாதலின், அவனுக்கு நித்தியாவிழுத்த சேவாபாக்ஷியம்அவருக்கு கைகடிகெம்பிற்றடையிலே என்பது ஆசிரியர்கருத்து. அதனாலேயே ஸ்ரீகாசியாத்திரை செய்து மீண்டும் தமதுஇம்மை வாழ்க்கையொடுங்கு மன்று சீதம்பரத்தின்மண் ஸ்ரீமன்னட

ராஜவள்ளலார் குஞ்சிதச்சேவடி நீழலடையும்படி கவ்விடம்சேர்
ந்த ஸ்ரீமதப்பயதீக்ஷிதேந்திரயோகிகள் தமக்க் விழுத்த மரணம்
கிடைக்காமற்போயதென்று மயங்காண்ணம் தாம் நிரந்தராவி
ழுத்தோபாசகரென்றும் ஸ்ரீ குருமூர்த்தி சேவகரென்றும் காட்
டுவதற்காகவே ஹாவநாயகிஹவெஸஹவா த்ரீபாகை நமர்
வெவஹிகாஸீ | வ்யாவகொயகிஹவெ தூரோ தூதாரகம்
கீதிதிநொவகிஹவெ | பாவணையன்றோ பல்கணையளிக்கும்
காசியேயங்கனம் யாமிருக்குமிடம், வ்யாபகளுவப்பரமான்மா
தாரகமெமக்குத் தருவது திண்ணம், என்று ஓர் செய்யுளைச்
செய்தருளினர்- அதனால் பிண்டத்திலும் ஸ்வாதிஷ்டான மணி
பூர அனாதைக்களில் பிறும்ம விஷ்ணு ருத்திரர்களை தியானித்து
அந்நிரந்திகளை பேசித்து மேல் ஆக்ஞாஸ்தானத்தில் ஸ்ரீ குரும
தேசகவரமூர்த்தியைக் கண்டு அவனது நிருவருளா லவனது ஐக்கி
யம் பெற்ற சேதனுக்கு மீண்டும் சரீரத்தில் ஒருக்கால் பஹிர்முக
விர்த்தி உண்டானாலும், அஃது அகாரிய காரியென்றும் அவனதுதி
வ்ய சைதன்யவிஸாசத்துக் கொண்டும் குறைவில்லையென்றும் இது
னாலேற்படுகிறது. அஃதையே நினைக்கவேண்டுமென்றதை அஃதை
நினைக்கவேண்டுமெனமாற்றிக்கொண்டு இடையறுது அதனைச்சி
ந்தித்தலே அவ்விதமகாசித்திக்கேதுவம் மற்றவைமுன்போல்.

அவதாரணிகை

அத்தகைய பெருமை யண்டபிண்டங்களில் அவ்முத்தத்துக்கு
க்கிடைத்த எதுகைக்கு நிக்கின்றார்.

சுது, ஹிஜெமொஃ பூரணெஷதஸது, ரீராவண
ஷபாபிஷ்டாரகம் ஹவ்வபூவவெஷ - தெ
நாவாவபிஷ்ட ஹகூர ரீராக்ஷஹவதி || என்று

(இ-ள்) இங்கு ஐந்துக்களுக்குப் பிராணன் வெளிய்
படும் பொழுது ருத்திரன் தாரகப் பிரம்மோபதேசம் செய்
வார் அதனால் அச்சென்று அழிந்தமாய் மோட்சத்தைப்பெ
றும்,

(வி-ரை) இங்கு என்றது அண்டபிண்டர் விழுத்தங்களைக் குறித்தது. இதனால் அண்டத்தில் மேல்கண்டஸ்தானத்தில் மரிப்பவர்க்கும் பிண்டத்தில் சுழிமுனை வழியாய் மேற்கண்ட விடத்தில் மீனோயானவாவச் செலுத்தினவர்க்கும் மேல்குறிக்குப்பாக்கியம் கிட்டுமென்பதைக் குறித்தது. ஜந்து என்றெடுத்தமையால் எவ்விதமான வர்ணச்சிரமாதிகளாலுண்டாகுமதிகார விசேடங்கள் இங்கவாவப் பட்டதாம், பிண்டத்திலும் தாரகமென்ற ராஜ்யோகத்தைகைக் கொண்டு ஆக்ஞாஸ்தானத்தில் சிவகுருநாகூதாக்காரம் பெற்றோர் எவ்வருணத் தவறாவினும் எவ்வாச்சிரமிகளாயினும், ஜடபரத, கிந்தமாதிகளைப் போல் எத்திருவருவைப் பெற்றவராயினும், அவருக்கு பிராரப்தவிசேஷத்தாற்றோன்றிய அச்சரீரத்தின்கண்ணே அர்களுக்கு மீட்சியில்லாப்பேரானத்தவிடுகடுமென்பதிதன்கருத்தது. அதற்கு எச்சாதனங்களில்லாவிடினும், வைராகியமென்ற சாதனமொன்றுமட்டும் இன்றியமை யாதாதலின், அதனைமட்டும் குறித்தற்காக பிராணங்கள் போகும்பொழுது என்றார். தம்வலிகுன்றாது பிராணங்கள் சரீரத்தில் சஞ்சரிக்குங்கால் காமாதி பகைவர் அறுவர்கைச் சிக்குண்டு ஆன்மாசரீராபிமானத்தைவிட்டொழியானுவே அவனுக்கு வைராக்கியம் இன்றும் மரணத்தின் பிறகுக் கேட்ட முதலியவற்றுக்கேற்றபுலன்களும் அபிமானித்தற்குத் தூலசரீரமும் சேராமையின் அன்று சாதனங்கள் சேராது. ஆயின் ரோகம் முதலியவற்றால் தம்மால் வெகுநாலம் அபிமானிக்கப்பட்ட சரீரத்தை விட்டு அகன்றிட நேருங்கால் தமக்கு அகத விடுவதற்கு விருப்பமில்லாமற் போனபோதிலும், அரும்பாடுபட்டு அபிமானத்தடன் கட்டிய தமதில்லத்தை நார்புறம் திக்கவந்தபொழுது விடுவதுபோலிங்கும் விடுமபடிநேருகின்றது. ஆயின் அச்சமயம் எவ்விதவிருப்பமிருப்பினும் அது பயன்படாமைமால் வைராக்கியமுள்ளவன் விடுவதுபோலிவனும் சரீரத்திலிமானத்தை விட்டே திரவேண்டும். அவன் இன்பத்துடன் விடுவான் இவன் துன்பத்துடன் விடுவானாயினும் எவ்வழியிலுமானமேகாடிகளை அனுக்கிரமிக்கவேண்டியவ்வியாஜகருணாபரிபூர்ணனாகிய ஸ்ரீபரமேச்சுரன் வைராக்கியப்போலியானவனை ஓர் அறு சாதனமாகவேற்று ஆட்கொள்ளுகிறானென்பது அவனது திருவருட்செல்வத்துனோர்சிநிந்தையாம் ஒருவன் அன்புடன் பால்

அருந்தினாலும், குழந்தை தாயடிகொண்டு பாலருந்தினாலும், இரு வரும் இன்பத்துடனும் துன்பத்துடனுமேற்கும் பாலிருவருக்கு மின்புடமே தருவது போலவிம்மரணகாலவைராக்கியமும் வைராக்கி யகோடியிற் சேர்ந்து ஓர்வகையதிகாரிக்குப்பயன்றருவதேயாம். அற்றேல் எல்லாப்பாவிக்குங்காசி மாணத்தால்பரமசிவோபதேச பாக்கியங்கிட்டு வீடுகூடுமாயின், பாவங்களுக்கு பிராயச்சித்தங்க னையும், நரகாகுபவங்கனையும் நிரூபித்த சாஸ்திரங்கள் முற் றும்ப் பிரமாணங்களாகாவோவெனின், இங்ஙனம் சங்கை செ யற்கு. பங்கோடிப்பவங்களில் நாடோறுஞ் செய்த நற்கருமத்தின் பயனையன்றோ, அண்டத்துக்காசினாமும், அதனிடத்தே மங்க ளாமரணமும், அனேககோடிப்பவங்களில் நாடோறுமப்பிய சித்தவ ர்ணாச்சிர தர்மங்களுடன் கூடிய மகாராஜேயாக நீட்டையின் பய னன்றோ பிண்டாவிழுத்தோ பாசனமும்அங்கேலயமுற். அற்றேல் லித்தெங்கனமாயினுமாகு. காசியின் கண்ணையிறக்கும் காமுகர் கள்வர் குடியர் கொலையாளிகளுக்கும் மறையவர், பறையர், மற் றவர்க்கும்ஒருவகையேமுக்கியெனின், அவ்விடத்தே அவர்செய்த கொடுஞ்செயல்களெல்லாம் பயன்றொழியுமெனின், இச்சங்கை யும்பிரயாமையின் செயலெயாம். என்னையெனின் அத்தகையமாபா விகளுக்கு அங்கு பைரவ சூலாக்ரயாதனை யுண்டென சாத்திரங் கண்ணிருபித்தன் வென்க. அற்றேல், அரன்றிருவருள்பெற்றவ க்காசிமரண பாக்கியவான்களுக்கும் மீண்டுந்து யருண்டோவெ லின் எவ்வினையும் அதன்பயனைத் தராதொழியாதாகலின் அ வ்வினக்கேற்ற பயனுண்டேயாமென்க. அவ்முத்தமரணம்பெ ற்றோர்க்கு வைரவசூலாக்ரயாதனையின்பிறகே பரமேச்சுரகதுபதே சரற்பயனைய சொரூபசாட்சாத்காரமும் லிங்கதேசபங்கமுமுண் டாயாகலின்மற்றய இடங்களிற் பெறும் மரணத்திலும் காசிமரணம் மிகச்சிறந்ததாமெனப்பட்டது. ஆலாலத்தால் அலங்கோலமாயினவ மரர்க்கும் அமுதம்கிடைத்த ஆனந்தம் மிக்கப்பெருமூன்றி மீண்டு மாலாலத்தைக்கண்டஞ்சாவண்ணம் மனத்திடமுண்டாயதுபோ லென்க. ஆயின் ஸ்தூலத்திலபிமானத்தை விட்டுச் சூக்குமத் திற் பரசிவோபதேசத்தைப் பெற்று, அதுபயன்பவெதற்கு முன் னரேபைரவயாதனா திகையனுபவித்துப் பிறகு அச்சதுபதேச பண னான மீளாத பரமானந்தத்தைப்பெறுவானென்பது முறை இது

ஊல் எந்தச் சாந்திரங்களுக்கும் சம்பிரதாயங்களுக்கும் விரோதம் யாதூழில். இச்சரீரத்திலேயே வைராக்கியாதி சாதனங்கள் நிறையப் பெற்றவனுக்கு ஸ்ரீபரமேசுவரசதுபதேசம் பைரவயாதனை முதலிய இடையூரின் நீக்கிரத்திற் பயன்றும். அங்ஙனம் பெருதாற்கு அதற்கெதிர்மறையான மகாபாதம்கணிறைந்தார்க்கும் தாரதம்மியம்போல் காலம் செல்லப்பின்பேயவ்வுபதேசம் பயன்படும். இவ்வளவே வேற்றமையுளது. இவ்விஷயம் காசி மிருகிமோட்ச நிர்ணயத்தில் ஸ்ரீ சரேசுவராசாரியவர்களால் விரிவாய் நிரூபிக்கப்பட்டது. அங்குள்ள முடிந்த கருத்திது- நல்லதோர் விதை நீர்வளம் நிலவளம் நிறைந்து கூடியவிடத்து விதைக்கப்படுவது உடனே மிளைப்பதும், உசிதகாலத்திற் பயன்படுவதும் பிரத்தியட்சம்-மற்றுபோதுமான நீரும் நிலவளமும் இல்லாதவிடம் அதேநல்லவிதை சிறிதுகாலம் சேன்றேயிளைப்பதும் பயன்படுவதுமாகும்-மேல்நிரேயன்றிமுற்றும் காய்ந்துள்ள நிலத்தின் கணோர் நல்லிதை விழ்ந்தா லன்னிலத்தின் கடினத்தன்மைகளைத் துலக்கவண்டி வெட்டியுமுழுதும் கட்டியடித்தும் குப்பையைச் சேர்த்துமேடுபள்ளம் நிறைவியும் நூற்றண்ணீர்பாய்ச்சியும் பல செய்கைகள் செய்தபிறகே அவ்விதையிளைக்கும். அன்றிநல்லிதைவிதைப்பவன் தான்விதையைவிதைப்பதற்கு முன்னரே அன்னிலத்தில் மறைத்துக்கிடக்கும் பலவிபரீதவினைகளும், மிளைத்துத்தழைத்து நெற்பயிரை யழிக்கமுயன்றால் அவைகளை வெட்டுத்துக்களைந்தபிறகே அன்னெற்பயிரை நற்பயனுளதாகக்ருவதுபோலீண்டும் ஸ்ரீபரமேச்சர சதுபதேசநல்லிதையேற்ற ஆன்மாவிடத்துவாசனாமயமாய் நிற்கும் பலவிதைகள் மிளைத்து அவைகளை பைரவன் குலமுகத்தாற்களைந்தெரிந்தாலன்றி அத்திவ்யோபதேச நல்லிதைப்பயன் படுவதில்லையாம், என்பதே. ஆகபரமசிவனது திவ்யோபதேசம் அவ்வவிழுத்தோபாசகர்தனாக்கே சுலபமாய்க்கிடப்பதே அலீழுத்தத்திற்களவிலாப்பெருமையாம், என்பதேயாயிற்று. அத்தகையவுபதேசம்யாது? அவ்வுபதேசத்தைச்செய்பவன் தான் யாவன்? என்ற வினாவையெதிர் கேரக்கி ஆசிரியன் பெருமையும் உபதேசிக்கப்படும். மந்திரத்தின் பெருமையும் அமைக்கின்றார் ருத்திரனென்பதாதியால். ருத்திரன் = சம்மாரத்துயர

ங்களைத் துலைப்பவன் ஈராவியை வாரிவெட்டி உருவியதி
ய்வு ஊர் ஈராவியை உருவியதிவெட்டி ருத்தன்பது சம்சாரத்
தில் ஆன்மாக்களைக்கட்டும் வித்தை; அதனை எவனபகரிப்பான். அ
வனை ருத்திரனைப்படுவான். அல்லது 'ருத்திரன்' ருத் என்பது
சப்தமயப்பிரபஞ்சம், அதனைத்தன் வசப்படுத்தி - க்கொண்டவன்;
அதாவது சுவர்சப்தங்களாலும் பிரதிபாதிக்கப்படுகிறான். அல்ல
து 'ருத்திரன்' ருத் = பிரம்மவித்தை, அதனை யுபதேசிப்பவன்; ச
தாசாரியசரிரத்தை யதிட்டித்தும் நேரிலும் தத்வோபதேசஞ் செ
ய்பவன்; அல்லது 'ருத்திரன்' = சப்தமயபிரபஞ்சத்தை யொழிப்
பவன், மௌனசமாநியை உபதேசிப்பவன் என்பதுகருத்து. அல்
லது 'ருத்திரன்' = ருத்தன்மபிரம்மவித்தையினால் ஜீவனிடத்தமை
ந்த அனுகியவித்தையை த்ரானம் செய்பவன், கரையச்செய்
பவன், நிவிர்த்திப்பவன். அல்லது 'ருத்திரன்' = சம்ஹாரகால
த்தில் சமஸ்தப்பிராணிகளையும் கதறச்செய்பவன். அல்லது 'ருத்
திரன்' = பிரம்மதேவமுகாவிப்பாவல்லையிலும், தேவதைகளிடத்
து பொன்னைக்கவாந்தலையிலும் அழகையையினியித்தவன்.
அல்லது 'ருத்திரன்' பிரதிபந்தமாகிய ரோதிகாசக்தியைத்துலைப்ப
வன். அல்லது 'ருத்திரன்' எல்லாந்திரவிருத்திகளையும் தடுக்கும்
தமோகுணத்தைத்தன்வசப்படுத்தினவன். அல்லது 'ருத்திரன்' உ
லகத்திலுள்ள ஆன்மாக்களிடத்தமைந்த 'ருத்' என்ற அஞ்ஞா
னத்தை நேக்கி தான் துயருறுபவன். பிரரக்யரமேற்காமையெ
ன்ற கருணைக்கு நிதியாயுள்ளவனென்றாகருத்து. அல்லது ருத்
திரன்' = ருத்தன்பதாவரணம் அதனை நிவிர்த்திப்பவன். அல்ல
து 'ருத்திரன்' = சர்வஜகத்பயங்கரன், சர்வேசுவரகுதலால் என்
பதாதி பலபொருள்கள் ஸ்ரீமாதவாசாரிய ஸ்ரீமகேதராசாரிய ஸ்ரீ
பாஸ்கராசாரியர் முகவித்யார்களால் வேத பாஷியங்களிலும் பு
ராணங்களிலும் பாரதாடிகளிலும் விரிந்து கிடைக்கின்றன. ஜீ
தலாற்றான் ஸ்ரீபோதாயனமுனிவரும் தமது குருவை சிவனென்
றுபாவித்துப் பூஜிக்கவேண்டுமென்றவர். அதுகொண்டே அமர்
க்களத்தமைந்த அர்ச்சுனன் அம்புலிகுடிப்பிரான் திருவாராதனைத்
தைத் தமக்குக்கேதோபதேசஞ் செய்தபராமாசாரியரான கண்ண
பிரான் திருமேனியிற்றானே செய்துமுடித்தான். என்பது ஸ்ரீம

காபாரதத்தில் ஸ்பஷ்டமாயுள்ளது. மேற்கண்டசர்வக்ஞத்வம்வாச்
சலியம் முதலிய அந்புத்குணமுள்ள ஸ்ரீ பரமேச்சுரனே வேறுபி
ராகிருதத் திருமேனிகளையதிடடிக்காது தமதப்பிராகிருத திவ்ய
லிங்கிரகத்துடன் பிரமவித்யா தேவியார் தமதருட்டிருமேனியில்
ஓர்பாகத்தில் துலங்கிட அச்செந்துக்குப்பிரத்தியட்சமாய்த்தமது
திருக்கரங்களால்செந்துவின்றலையைத்தமது திருத்துடைமேலே
ற்றி அதன்வலதுசிருச்செவியில்மெள்ள ஸ்ரீமகாதாரக மகாமந்தி
ரோபதேசஞ் செய்தருளி அவித்யா கிவிர்த்தி செய்தருளுவானெ
ன்பதாதிதாரகவித்யாவிதியின்பூதார்த்தவாதமாம். இஃதுகாசிகண்
டம் முதலிய புராணபாகங்களில் விநிந்துகிடப்பது. இவ்வளவா
லாகிரியன் பெருமை கூறப்பட்டதாயினும் அதன்மட்டோடு அவர
நிலைதொலைபாதாகையால் அவ்வித்தையின் பெருமையையும் 'தா
ரக' மென்றதாதியால் குறிக்கிறார். 'தாரகம்' என்பது பிரணவ
மே. இகனை பஞ்சாக்ஷரமென்பாருஞ்சிலருளர், பிரணவத்தைத்
தாரகமென்று சொல்லுது சர்வவேதார்த்தப்பிரதிபன்னம், 'சுயசு
ஸாடி-வடுத தாரம்' 'யஜ்ர-ஹ்யா-புரண வனவமஹ
ஜதீ ஜராஜ்ரணஸம்ஸார ஹடிபாடி ஸம் தாரயதி- தஸூர
டி-வடுத தாரம்' இனி தாரமெனப்படுவதெனில்? எத
னாலுச்சரித்தமாதிரையில் கர்பம், ஜன்மம், ஜரை, மரணம் இவை
களாகிய சம்சாரமகபயத்தினின்று தாரணஞ்செய்விக்கும். ஆத
லால் தாரமெனப்படும், என்று அதர்வசிரசம், 'வடுவ-படுவொ
டி-ஹவயெஹஸம் தாரயதி- தாரணா தாரம்' எல்
லாத்துயரங்களினின்றும் தாரணஞ்செய்விப்பதால் தாரமெனப்பட
ும், என்று அதர்வசிகோபகிடதமும், 'மஹ-ஜதீ ஜராஜ்ரணஸம்
ஸாரஹடிபாடி ஸம் தாரயதி- தஸூர தாரகயிதி' என்று
முன் அதர்வசிரச கூறியவற்றே அத்வயதாரகோபகிடதமும், இவ்
வுபநிடதத்திற்சண்டபடி பிருஹஸ்பதி யாக்குவல்கிய சம்வாதத்தை
முற்றுக்கட்டி- 'தாரகவா தாரகொவயதி- தடுடிவ
தாரக ஸ்ரீ ஹம்-விதி- தடுடிவொவாலிகவயிதி வி

ஜெயம்ஹஜநூஜராரண ஸம்ஸாரஜஹஸஹபாஸ ஸம்
 தாரயதீதி தஸூரடி-வ்யுதே ஷஹக்ஷரம் தாரகபிதி ய
 வனகதாரகம் ஸ ஹஸூரஹ்ணா நித்யயீதே - ”
 தாரகமாதலால் தாரகமெனப்படும் இதையே தர்ரகப் பிரமமெ
 ன்று நியறிந்திவாய், இதுவே உபாசிக்கப் பாலதா மென்றறிய
 வேண்டும். தீர்ப்பம் ஜன்மம் ஜரைமரணம் சம்சாரமென்னும்கா
 பயத்தினின்று தாரணஞ்செய்வித்தலால் இஃதுதாரகமெனப்படும்
 இஃது (ஷடக்ஷர) தாரகமெனப்படும், இத்தாரகப் பிரம்மத்
 தை எந்தப் பிராமணன் நித்தியம் படிப்பான்; என்று ராமோத்த
 ரதாபினியோபநிடதமும், ‘ஹ்ணவஹாரகஸ ஷண்மவெஹ’
 பிரணவம் தாரகம், அதனை யெவன் அறிவான்? என்று பஞ்சதய
 பிரமோபநிடதமும், ‘ஜெயம்ஹாரகம் ஹ்ணவஹோடிநா
 ஹிஷ்டம்’ தாரகமான பிரணவத்தை ஜபித்துக்கொண்டு சந்தோ
 ஷத்துடனிருக்கிறார்கள் என்று டஸ்மஜாபாலோபநிடதமும், இவ்
 வுபநிடதத்தைப் போலவே பிருஹஸ்பதி, யாக்ஞவல்கிய சம்வாத
 ருபமாய் பிரவர்த்தித்து ‘தாரகஸூ தாரகொஹவத்’ தஹே
 வதாரகம்ஹ்ணவஹிஷ்டி, தஹேவாவாஸிதவ்ய’ அதி
 வே தாரகமாதலால் தாரகமெனப்படும், அதை தாரகப்பிரமமாக
 அறியவேண்டியது. அதையே உபாசிக்கவேண்டியது. என்று
 தாரசாரோபநிடதமும், இன்னும் பலவுபநிடதங்களில் விதிமே
 தாரகப் பிரணவமென்று நிரூபித்தலாலும், மற்றும் நாராயணோப
 நிடதம்பிரணவமே தாரகமென்று நிரூபித்தமையானும், தெட்சினா
 மூர்த்தியுபநிடதம், ராமரகசியோபநிடதம் ராமதாபனியோபநிட
 தம் சன்னியாசோபநிடதம் அவதூதோபநிடதம் முதலிய எல்
 லாவுபநிடதங்களுந் தாரம் தாரகமென்று பிரணவத்தையே வழங்
 குதலானும், பிரணவமே தாரகமெனப் பொருந்தும். அன்றியுஞ்ச
 மஸ்த மந்திர சாஸ்சிரங்களிலுந் தாரம் என்ற சொல்லுக்குப் பிர
 ணவம் பொருளாவதேயன்றி மற்றேதும் பொருளாவதில்லை, அத
 ர்வணவேதத்திற் செர்ந்தகோபத பிராமணத்தில் பிரணவமே தார
 கமென்பது நன்கு நிரூபிக்கப்பட்டது அன்றி ஸ்ரீ ருத்விராத்தியா
 யத்திற்கு வ்யாச்யானம் செய்யவெழுந்த எல்லா பாஷியக்காரர் க

யாக்ஞவல்கிய சம் வாதஸுபமாய் காசிக்ஷைத் திரத்திலுபதேசிக்கப்படு
குவதும் மந்திரமேயென்ற தூஉம், ருத்திரமூர்த்தி அம்மந்திர சித்
திபெறுவதற்கு பெரியதோர் தவஞ்செய்ததாக மகார்த்தவாதம்
புகன்ற தூஉம், மூற்றும்பதர்மொழிகளேயோ? மற்றும் தாரசா
ரோபனிடதம் இவ்வுபனிததமும் கூறியவாறு, யாக்ஞவல்கியசம்
வாதஸுபமாய்த் தோன்றி காசியிலுபதேசிக்கப்படும் மந்திரரகசிய
த்தை கிருபித்து வபவ்யபாஜவஜ்ஜி கிந்தாராக கிந்தாராக
கிந்தாராக வாவயாஜவஜ்ஜி | ஓம்நவிர நாராயணா
பெதிந்தாராக விபாதிக்கி கிந்தாராகி யாக்ஞவல்
கிபனை வினவினார். எதுதாரகம் எதுதாரணஞ் செய்விக்குமெ
ன்று அந்தயாக்ஞவல்கிமர்கொன்னார். ஓம்நவிர நாராயணாய
வென்னுந்தாரகஞ்சிதாத்மகமானது அதுவேயுபதேசிக்கத்தக்கது
என்று புகன்றதூஉம் அப்பிரமாணமாமோ வெனின், அற்றன்று.
வேதங்களில் ஓர்மாத்திரையேனும் அப்பிரதானமெனச் சொல்வ
தே பெருந்தவறையிருக்க வேதாந்தங்களிலெழுந்த விப்பெரு
ஞ்சொற்றடரையப் பிரமாணமென்போமில்லை. மற்றும் அக்ஷிபுரு
ஷோபாஸ்தி முதலியன அவற்றையே பிரமமென புகழ்ந்ததுபோ
லும், தைத்திரியோபனிடதம் மஃவெஸுவாயொக்செவெஸு
க்ஷெஸுவோவாவி வாயுவேயுனக்கு நமஸ்காரம். நீயே பிரத்தியட்
சமானபிரமம்ஆகிரும் என்றுவாயுவை பிரமமென்று துதித்தா
ற்போலவும், சாந்தோக்யோபனிடதம் வாமதேவ்யவித்தையில் எ
ல்லாவிதபிரபஞ்சத்தையும் மிதுமென்றுபுகழ்ந்ததும், கைராஜ
நவஜநாவி ஓதரசனே நீ பிரமணனாகிரும் என்று ராஜகு
யதிட்சிதனை பிரமணனென்று புகழ்ந்ததும், மற்றும் பல்வகனங்க
ள் போல்ராமமந்திர அஷ்டாக்ஷர மந்திரங்களை பிரணவத்திரிய
பெருமையெற்றி புகழ்ந்தனவேயாமென்க. அதனாற்றான் அவ்வு
பநிடதங்களிலும் ராமதபனத்தில் அதேசொற்றொடர்தொடர்ந்து
ககாரஃ வயோக்ஷரொராவதி உகாரொராகிதீபாக்ஷரொ
வதிக்காரஃ தீபாக்ஷரொராவதிசயபுரா குறுதயபுரா
க்ஷரொராவதி | விந்ஃவஃவோக்ஷரொராவதி நாடிஷ

ஷாஷ்ரொஹவதி, தாரகக்ஷா தாரகொஹவதி, ததெவ
 தாரகம் ஸ்ரஹக்ஷம் விஜி, ததெவொவாஸிதவஜிதி வி
 ஜெயம், மஹஜநுஜராரணஸம்ஸாரஜெயரதனாரய
 தீதி, தஸாடி-உஜெத ஷஷக்ஷம்-தாரகஜிதி, யவநத
 தாரகம்-ஸ்ரஹஸ்ரஹ்ணொநிக்ஷயீத அகரம்முதஸெழுத்
 தாம் உகரமிரண்டாமெழுத்தாம், மசரம், மூன்றாமெழுத்தாம்,
 அர்த்தமாத்நிர நான்காவ தெழுத்தாம், பிந்துஐந்தாமெழு
 த்தாம்நாதமாருமெழுத்தாம். தாரணஞ்செய்வதால் தாரக
 மெனப்படும். இதுவே தாரகப்பிரமம்மென்று நியநியம். இ
 துவேயுபாதிக்கப்பால தென்றறியற்பாலது. கர்ப்பம்ஜரை, ஜன்ம
 ம், மரணம், ஸம்சாரமுதலியபெருந்தயரத்தை விலக்குதலால்
 இவ்வாதெழுத்தள்ளது தாரகமெனப்படும்.
 எந்தப்பிராமணன் இந்தத் தாரகப்பிரம்மத்தை யத்தியயனஞ் செ
 ய்வான் என்றும், தாரசாரத்திலும் ஷீதிதெடுக்கக்ஷாம் வ
 ரம் ஸ்ரஹ. ததெவொவாஸிதவஜி, வநததெவவகக்ஷா
 ஷாஷ்ரம் ஹவதி | ததெததஷ்ரதிகொஷ்யா ஹவதி
 ஸகாரம் ப்ரயோஷ்ரொஹவதி | உகாரொ திதீயாக்ஷ
 ரொஹவதி | உகாரஸ்ரதீயாக்ஷரொஹவதி | ஸிநு-ஸ்ர
 ரீயாக்ஷரொஹவதி நாடி வம்ஸோக்ஷரொஹவதி | கௌ
 ஷ்ஷாக்ஷரொஹவதி | கௌதீதாவஸோக்ஷரொஹவதி
 ததூஸாஷ்ரொஹவதி தாரகக்ஷா தாரகொஹவ
 தி | ததெவதாரகம் ஸ்ரஹக்ஷம் விஜி | ததெவொவாஸி
 தவஜி | ஐமென்ற அவ்வட்சரமே பரப்பிரமமாம் அதுவேயுபா
 திக்கப்பாலதாம். அதமே குக்குமாஷ்டாட்சரமாம், அதவேண்
 வகையாய் விரிக்கப்பட்டவஷ்டாட்சரமாகும். அகரம் முதலெழு
 ததாம். உகரமிரண்டாமெழுத்தாம். மகரமூன்றாமெழுத்தாம்.
 பிந்துநான்காமெழுத்தாம். நாதமைந்தாமெழுத்தாம்- கலையாரு
 மெழுத்தாம். கலாதீதையேழாமெழுத்தாம், அதனப்புறமுள்ள
 தெட்டாமெழுத்து, தாரணஞ்செய்வதினால் தாரகமெனப்படும்
 அத்தாரகமே பரப்பிரமமென்றறி, அதுவேயுபாதிக்கப்பாலது. என்

றும் பிரணவமே தாரகமென்றுந் நிரூபிக்கப்பட்டதாம். முதலில்
ராமமந்திரத்தையும் அஷ்டாക്ഷரத்தையும் புகழ்ந்து தாரகமென்
றதும், பஞ்சகோசங்களை ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியே பிரம
மென்றும் நிரூபித்து, ஒன்றன்மேலொன்றாய்ச் சிறப்பித்து இறுதி
யில் ஆனந்தமே பிரம்மசொருபமென்று தைத்திரியநகூறியவாறு
இவ்வுபநிடதமும் கூறியதாமென்க. வேதங்களில் பல அர்த்தவா
தங்களாடன் ஒவ்வொருசொற்களுக்கு ஒவ்வொருபொருள் குறிக்க
ப்பட்டால்அது எவ்விடத்தும் அப்பொருளுளதாகவே ஏற்கப்பட
மாட்டாது. 'ஹ்ருக்' என்றசொல்லுக்கு எககுமுள்ளபொரு
ள் மாகேந்திர ஸ்தோத்திரமென்ற ஓர்வகை சாமம். அதற்கு ரத
ந்தரமென்ற சாமத்தைப்பொருளாகக் குறித்ததோர் பெரிய அ
ர்த்தவாதமுண்டு. அபடடியே ருத்திரன் என்றசொல்லுக்கு எங்
கும் பிரசித்தமான பொருள் உமாபதி; ஓரிடத்தில் அகனியதன்
பொருள் என்றதற்கு ஓர் பெரிய அர்த்தவாதமுண்டு இவரம் அத
ன்பொருளென்பதும் ஓர் பிரயோகத்தாலிரியப்படுகிறது- ஜான்ய
கத்தில் யஞ்ஞதேவதை யிடத்துமச் சொல்லுபயோகிக்கப்படுகிறது
(விருத்ரஹா) என்றசொல்லுக்கு தேவேந்திரன் பொருள். இதற்கு
அக்னியைப்பொருளாக்கி ஓர் மந்திரமும் அர்த்தவாதமுண்டு
(பிரம்ம) என்றசொல்லுக்குஎன்றும் பிரம்ம பொருள். அவ்வொன்.
றன்பாற் சொல்லே பிராமணனிடத்தும் அவதம் வினியோகித்தது
[கூழிதி] என்றசொல்லுக்கு கசியபன் மனைவியாகிய தேவதையி
ன்றாய் பொருள். வேதமோரிடத்தில் பூமியையும், ஓரிடத்தில்
ஆவினத்தையு மதற்குப்பொருளாக வழங்கியது. வயு- (கர்
மம்) என்றது எங்கும் சூட்டையும் வேளிற்பருவத்தையும் சூறிக்
கும், வேதத்தில் யஞ்ஞதேவதையின் கிரஸ்ஸாகப் புகழப்பட்டஹ
விஸ்ஸுக்கு அச்சொல்லையுபயோகித்ததோர் பெரிய அர்த்தவாத
முண்டு- இங்ஙனம் அநேகஞ்சொற்களை மந்திரங்களில் பிரகர
ணங்களுக்கேற்றவாறு பொருட்படுத்தாமர்த்தவாதங்கள் பலவுள்.
அவற்றால் அவ்வர்த்தவாதங்களமைந்த பிரகரணங்களைத் தவிர்த்து
மற்றய விடங்களில்வச்சொற்களுக்கு ஆரணவழக்குமானோர்
வழக்கும் முரண்படப்பொருளுதைத்தல் மரபாகாது. அர்த்தவாதங்
களனைத்துந், விதிகளைப் புகழ்வனவாய் தம்செம்பொருள்களிற
றும் நிலைபெறுது. தொகைப்பொருளாய்ப் புகழ்ச்சி யொன்றை
யேகுறிக்கும்ென்றனர் மீமாஞ்சகர், ஆயின், ராமோத்தரதாடீ

மே இப்பரமமாகிய சைவ பஞ்சாட்சரமே தாரகமாம்
 ஓமென்று முதலிற்சொல்லுக, பிறகுநமவென்க மேல்மகாதே
 வாவென்று ஐந்தெழுத்தைச்சொல்லுக. இதுவும் மேலானமகா
 மந்திரமாயதாரகமந்திரமில்லை. இப்பஞ்சாட்சரமே 'தாரகம்' இ
 ச்சைவமந்திரமென்பது யாது? இத்தாரகமாகிய சைவமந்திரமே
 உபதேசிக்கப்படுகின்றது. காகியில்துச்சைவமந்திரமெனசைவர்களா
 னஜீவர்களுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டு அவர்களை முந்திக்குய்ப்பீக்
 கின்றது. இதுவே பிரம்மோபதேசமாம். 'பிரமமாகிய சோமனும்
 கானே வேதங்களுக்குப்பேரணியான சைவபஞ்சாக்ஷரமாகிய தார
 கமகாமந்திரத்தை பிரணவத்துடன்ஜபித்துக்கொண்டு சந்தோஷம
 டைகின்றார்கள் என்றுபலவசனங்களால் ஸ்ரீ சைவபஞ்சாக்ஷர
 சைவாஷ்டாக்ஷரங்களை ஸ்பஷ்டமாய் தாரகமென்று^{பல}தூணிந்
 தோதப்பட்டன. ஸ்ரீகாசிக்ஷைத்திரத்தில் ஆம்மந்திரத்தையுப
 தேசிக்கும் புரீருத்திரமூர்த்தியின்^{பல}வாக்கியங்களே யவைகளா
 தலால், ராமமந்திரவைஷ்ணவாஷ்டாக்ஷர மந்திரங்களை தார
 கமெனக்குறித்த யாக்குவல்கிய வசனத்திலும் ஆலைபிராமண
 வ்களுக்கு^{பல} சிறந்தன வென்பது சொல்லாதே புலப்படுமன்றோ.

மேற்கண்ட அர்த்தவாதங்களைப்போன்றபுல அர்த்தவாதங்க
 ளாயினும், சைவாஷ்டாக்ஷர, சைவபஞ்சாக்ஷர ராமஷ்டட்சர
 வைஷ்ணவாஷ்டட்சரங்களை வேறு எவ்விடத்தேனும் இச்சொ
 ல்லுக்குப் பொருளாக்கலாமேயன்றி இங்கு தனித்தெடுத்தோ
 தப்பட்ட இத்தாரகச்சொல்லுக்கு பிரணவமன்றி மற்றெப்பொ
 ருளும் ஒவ்வாதாமென்பது துணிபாம். அற்றேல்' தாரம், தா
 ரகமென்ற இரண்டு சொர்க்களுள் தாரகமென்ற சொல் ராம
 மந்திராதிகளையும், தாரமென்ற சொல் பிரணவத்தையும் நிரூபி
 பதாமெனக்கொண்டு விரோதபரிகாரஞ் செய்யற்பாலதன்றோ
 வெனின், அற்றன்று' தாரம், தாரகம்; தாரகப்பிரமமென்ற
 சொற்களுக்கு பொருளொன்றாகக் கொள்வது அதர்வசிரோ
 பதிடதம் முகலியவற்றின் கருத்தே யன்றி மற்றவை பொருந்தா
 தனவாம் ஐசலாற்றான் தாரகமென்றே பிரணவத்தைஉபநிட
 தங்களெல்லாம் வழங்கிவருகின்றன. ராமோத்திரதூபரீயமும்
 தாரசாரமும் அங்கனமே வழங்கியது. தாரகம் பிரகம்மம் என்ற
 இருசொற்களும் சேர்ந்துவருவது பிரணவத்திடத்தேயா மென்ப

மகாதேவன், மகேச்சுரன், ஈசானன் முதலிய சொற்களுடன் ஒருபொருட்கிளவிகளாய் ஒங்காரம், பிரணவம், தாரம், பிருமம் என்ற சொற்களை நிரூபித்தமையானும், அதர்வசிகையிலும், அந்நவமே சிவமாம தேயமான மகாதேவனென்ற சொல்லுடன் பிரணவதார சப்தங்கள் ஒரு பொருளுள்ளனவாகக் குறிக்கப்பட்டமையானும், ஐத்திரீய சங்கிதையிலும், காண்வ சங்கிதையிலும், சிவனைத் தாரனென்றே தினமையாலும்; சிவதாதாத்மியம் பற்றியே தாரமென்றசொல் பிரணவத்திற்கு அமைவதாமென்பதுமேற்காட்டிய பிரமாணங்களாலுசிதமாதலானும், பிரணவத்தைத் தாரகமென்ற வாச்சியவாசகாபேத நியாயத்தானே பஞ்சாட்சரமும் தாரகனெய சிவனைக் குறித்தலாற்றாரகமாகலாம், என்பது. ஆம் தெங்ஙனமாயினுமாகுக. பிரணவம் தாரகமாவதெங்குந் நிலைத்ததேயாம். அந்நினமறுக்க எவ்வாதியாலும் முடியாது. பஞ்சாட்சரத்தைத் தாரகமென்றதற்கு தாரகோபகேச பரமாசாரியின்றிருவாக்காய் பஸ்மஜாபாலமொன்றே பிரமாணம் போதுமானது. ஆக, யாம்பிரணவமதன் பொருளென்றதும், பஞ்சாட்சரம் அதன் பொருளெனச் சிலர் கூறிய தூஉம், பொருத்தமுடையதே யாமென்க. அற்றேல் பஸ்மஜாபாலோபபிடதத்தில் 'ஸொவஸுராகு: ஸொவெவெ ஸாஜீவெஹு: ஸொவொயவெஹி: து: ' ஸாஹவா: வாஸவ தாஜஹாஸொவா: ஸொவ வஹா ஸுராம், ஸொவநவஹிஸாஜி, ஸொவொயவெஹி: வஹாஸு: து: ஸாஹவாஸு ஸொவாநாநீ யஸாஹெஸாநிவெஸு' = சைவந்தாரகம், சைவர்களான ஜீவர்களுக்கு, சைவமாகிய இம்மந்திரமே, சாம்பவர்பாசுபதர்மகாசைவர், சைவபஞ்சாட்சரத்தை, சைவமாகிய மந்திரத்தை யுபதேசிப்பேன்; சைவமான பஞ்சாட்சரமந்திரமிது, பிரேதநாகச் சரீரத்தை விட்டசைவர்களை ஏற்றுத்தன் தொடையில்வைத்து, என்று பல வசனங்கள் சைவருக்கே மோட்சமென்றும், சைவமந்திரமே உபதேசிக்கப்படுமென்றும் குறித்தமையால், அசைவராய்க் காசியில் மரிப்பவர்க்கு முத்தியில்லையென்றும் பெருவழக்கால் சைவபாசுபத சப்தங்கள் தாந்திரிகரிடத்தே நிலைபெறுவதால் தாந்திரிகபஞ்சாட்சரமே யுபதேசிக்கப்படுமென்றும் தாந்திரிகருக்கே முத்தி

பென்றும் சொல்லப்பாற்றன்றோவெனின், அற்றன்று. வேதமு
டிவிற் பேரணியான என்று பஞ்சாக்ஷரத்திற்கு அடைகொடுத்த
மையானும், ஒதித டுமெ ஸ டா ஹ ரெக்ட - நமே திவ்யாஸு, -
ததஸிவாபெத டுக்ஷரத்ருயம் - ஓம் என்று முதலில் கூறுச
நமவென்று பின்னர் சிவாயவென்றதன்மேல், என்றும், 'மகா
நாடி யகாராஃகம்' என்றும், தைத்திரீயம் முதலிய யஜுர்
வேதத்தின் தூற்றொரு சாகைகளிலும் நமஸ்காரத்தை முன்னிட
டபஞ்சாக்ஷரமே டடிக்கப்படுதலானும், சிகாரத்தைமுன்னிட்ட
தார்திரிக மந்திரத்துக்கதிகாரியான அச்சைவர் இவ்வுபநிடதத்
தில் குறிக்கப்பட்டவராகார். அன்றி கிஷ்பராணம் வாயுசங்கிதையி
ன் இறுதியில் வைதிக பாசுபதர்களுக்கே காசியில் சிவசோதியில்
ஐக்ஷியம் கூறப்பட்டமையால் அவைதிகன் இங்கு குறிக்கப் பட்
டாரென்ற தெவ்வாற்றாமினுமியயாது. அற்றேல் வைதிகபாசுபத
ரன்றி மற்றவர்க்கு காசிமரணத்தால் முத்திகூடாதோவெனின், அ
னேக கருதில்பிறுதி இதுகாசுபராணங்கள் ஒருவழியாய் எல்லா
ச் செந்துக்களுக்கும்காசிமரணத்தால் கருணைத்தடவகடலாய கா
ள்கண்டம் கிருபைக்கிடை வீடுகைகூடுமென நிரூபித்தலால், இது
சைவரைச் சிறப்பித்ததேயன்றி விதியாகமாட்டாது. சைவம் வை
க்ணவம் முதலிய விஷயப் பற்றேதமிழ்நி பொதுவாய்த் தோன்
றிய இச்சாபாலவசனம் ஒரு விசேடத்தில் அடங்கிப் பொருள்
கொடுக்காதாமென்க சாமானிய விசேஷபாவங்கள் மந்திரங்க
ளில் அமைவது ஞாயமேயாதலால் இங்கு மவ்விதம் கூறுதல் குற்
றமுடைத்தாகாதேயெனின் அஃது மந்திரவியலையாமையால் நி
கழ்த்த கூற்றும், எவ்வனமெனிற் கூறுதும் ஒரு மந்திரத்திற்கு ஒர்
வகையே பிரமாணம் பொருள் விரித்தால் அங்கு அதனையே சிறப்
பாய் அம்மந்திரத்திலடங்கிய, சொல்லுக்குப் பொருளெனக் கொ
ள்ளவேண்டும். இவ்வுகந்தனப்பிந்தி மற்றவர்க்கும் பைரவர் யாத
னையுடன் சிவப்பிராப்தியுண்டெனக்குறித்தமையால் சைவஜீவ
ர்களுக் கென்பதாதி வசனங்கள் பைரவயாதனாகி இடையுமின்
றி பரமசிவோபதேசப்படியின் துக்கணத்தேயவர்பெருவாரென, சி
வஞ்னிக்குறிப் புத்திரத்தே சைவச் சொல்லாமெனக் கொள்க, இ
வ்வளவால் பரமவென்றிருாய் மூலத்தருளும் காரணிய பூர்ண
பரமதாரக மந்திரோபதேசத்தால் முன்னர் சிவசாரூபியாந்தமு

க்திதோன்ற பின்னரே ஈசனாட்கொண்ட ஜீவகோடிகள் பரப்பி
 ரம்மாண்ட கைவல்யமென்ற வீட்டைப் பெறுவாரெனக் குறிப்
 பது 'தெநாஸாவ்யுதீஹி'வா'கொகீஹதி' அதனாஸ்செ
 ந்த அமிர்தனாய் மோக்ஷத்தைப் பெறும் என்கிறது. 'அமிர்த
 மாய்' என்றது பசுமுக்தியைக் குறித்தது. அஃது சிவசாரூபியமா
 ம். அமிர்தன் என்ற சொல்லுக்கு சிவனே பொருள் என்பது இவ்
 வுபநிடதத்தில் மூன்றாம் கண்டத்தில் லயே 'அமிர்தனதுடையரா
 ம் சதருத்ரீயர் என்றதால் ஸ்பஷ்டமாகின்றது. அதனாற்றான்
 அமிர்தமென்ற சொல்லுக்கு மேரட்ச சொருபனான ருத்திரனே
 பொருளென்றார் ஆசிரியர் சங்கராந்தர். ஸ்ரீருத்திரம்சிவபரம்எ
 ன்பது சர்வசருதி ஸ்விருதி இதிஹாச சம்மதமாதலால் அவ்வள
 வையும் மாற்றுவது கூடாமைபற்றி அமிர்தனென்ற சொல்லுக்குப்
 பொருள்சிவனென்றோம். இவ்விஷயத்தைமேலேவிரிப்போம். 'கூர்யு
 தீஹி'வா' என்ற வீடத்தில் அமிர்தசுபத்திதின் மேல் அமைந்
 த ஈ என்ற தத்தித விருதியின் பொருள். 'அபூரதத்பாவம்' என்ற
 முன்னில்லாதண்டாவதாம். இங்கு இல்லாதவாராதானையின் அ
 விதையினற்றைடைப்பட்டு இல்லாதபொலத்தோன்றிய சிவசொ
 ரூபம் உண்டாயதுபோல் தானேனவறியப்படுவதால் அங்கனமுப
 சரித்ததென்க. 'தெநாஸாவ்யுதீஹதி' என்றதும் நித்தமுத்தாத்தம
 சொருபத்தி துபசாரமே யாமென்க. இதனால் அவிமுக்தோபாசக
 ர்களுக்கு ஆசிரியனிருமேனி யதிட்டித்த பரமேசுவரன் அச்சரீ
 ரத்தினிறுதியில் அவ்வினயாட்கொண்டு தமதருள் வலியால் அத்
 துவயசாரகமகாமந்திரோபதேசஞ் செய்த தன்மயமாக்கி கைவ
 ல்யம் பெறுமாறு அனுசிரங்கி கின்றனென்றது பெறப்பட்டது-
 அதனாற்றான் புறமதத்தவருங்கூட காலியில் மரணமடைந்தவர்
 சிவசொருபம் பெறுவாரென விகவருணாதர்சம்முதலியவற்றினே
 நித்தார்கள். இதனால் அதர்வசிகாவிலாச விஸ்தரமென்ற துலிய
 ற்றிய வைணவரொருவர் தாரகமந்திரத்துக்கு ராமமந்திரமெனப்
 பொருளிட்டதும், அமிர்தனெனறசொல்லுக்கு சிவனென்றிலே
 னு பொருள் கூறியதும், சைவருள் ஓர் சாரார் ஈசனிடத்துக் கா
 சியில் மரித்தவர் இறுதியிற் சிவதிட்சைபெற்று பாசமொழியப்
 பெறுவாரென அவைதிகப் பொருளிட்டதும், தாந்திரிசுப் பஞ்சா
 க்கரமே தாரகப்பதப்பொருளென்றதும், பொருட்டமோற்றமா

ய்புறக்கணிக்கப்பட்டதென்க. சைவத்தில் நிந்திக்கப்பட்ட சன்னி
யாசத்தின் பெறுமையை இஃதளவிலாது புகழ்வதாலும், நிருத்
திரத்தின் மகிமையை சர்ப்பெறப்பேசுவதாலும், தாந்திரிக சைவ
வைணவங்களுக்கிடங்கொடாத சுத்தவைதிக சிவாத்வைத சித்தா
ந்தசார சாகரமேயாமீ தெனக்கொள்க.

அவதரணிகை

இனி இவ்வவிமுக்தோபாசனையில் தேர்ந்தவர் வேறு எவ்
விடத்துச் சென்றாலும் பாவனாமயசித்தி அவருக்குமுண்டெனக்
காட்டினமையால் எஞ்ஞான்றும் அவிமுக்தத்தை விடக்கூடாது
என்று உபதேசிக்கின்றார்,

சுஷாடிவிஃசுரெவநிவெக
சுவிஃசு நவிஃசெவசு என்று

(இ—ள்) ஆதலால் அவிமுக்தத்தையே சேவிக்க
வேண்மீம், அவிமுக்தத்தை விடக்கூடாது எ—து,

(வி—ரை) அவிமுக்தமென்பது அண்டத்திற் காசிப்பதி
யும், பிண்டத்திற் புருவநடுவுமாம்—

அவதரணிகை

இதன் முடிவுரை கூறுகின்றார்.

வணவெவெகடி ஸாஜவகூரீ

(இ—ள்) இங்ஙனமேயிது வென்றார் யாக்குவல்
கியர் எ—து

(வி—ரை) யாக்குவல்கியரென்று விளிவேற்றுமையாய்ப்
படித்துழி ஓ யாக்குவல்கிய இஃதிங்ஙனமன்றோவென பிரகஸ்ப
தியனுவதித்தா ரொனப்பொருள் கொள்ளவேண்டும்.

அவிமுக்தஜாபாலத்தின் முதற்கண்டம் முற்றிற்று.

அவதாரணிகை

இம்முதற்கண்டத்திற் கூறியபடி அவிமுத்தக்ஷேத்திரத்தின் சொரூபத்தை வெளிப்படையாக அண்டத்திற் குருக்ஷேத்திரத்திற்கடுத்ததென முன் கண்டத்திலே நிரூபித்தாராயினும், அது பண்டத்தில் இஃதெனக்குறிக்கவேண்டி வேதபுருஷன் கருணையால் அத்திரியாக்ஞவல்கிய சம்வாதருமமாய் இரண்டாங்கண்டத்தைத்துடங்குகின்றார்.

கயவெஹநஃ திஃ வபு ஹ பாஜீவகூப்யவா
ஷொநதநாவபுக்ஷசூதாம் கயவெஹவஜாநீ
யாஜிதி

(இ—ள்) இனி அத்திரியாக்ஞவல்கியரை வினவினர். எவன் அனந்தனு மவ்வியக்தனுமாயுள்ளவன் இவ்வாறு துமா? அவனையான் எப்படியறிவேன்? என்று.

(வி—ரை) அத்திரியென்பவர் பிரமதேவர் புத்திரர்களுள் ஒருவர். இவருக்கு இப்பெயர் காரணவிடுநியாம். தீர்யென்றமுன்றைக்கடந்தவராதலின் அத்திரியெனப்படுவர். எவருக்கு முக்குணங்கள், அல்லது முக்குணக்காரியங்களான பிரபஞ்சங்கள் அல்லது பிரபஞ்சகாசனை முதலியன ஆத்யாத்மிகம் முதலியதாபத்திரயம், மூவவத்தைகள் முதலிய விடரீத மும்மைகளெல்லாமிரிடத்திலின்மையால் இவர் அத்திரியெனப்படுவர். அன்றி திருமூர்த்திகளையும் வெவ்வேறாக உணர்ந்தொழுகாது ஒரேமூர்த்தியாக உபாசித்தமகானுபாவ ராதலாலிவர் அதிரியெனப்பட்டார். இவர் முக்குணக்காரியங்களைக் கடந்து பூர்வகிருத பரிபாகத்தால் முற்றறிவு பெற்றவராயினும், பிரம்மவித்யாசம்பிரதாயம் மாறாது உலகத்தில் நிலைபெறவேண்டி அவிமுத்தாத்மோபாஸ்தியை ஆசிரியன் முகத்திலுர்வமாயிரவார்டோல வினவுவாராயினர் என்பது இவ்வர்த்தவாதபீடிகையின் கருத்து. இவர் வினவுமிலக்கணங்களே இவர்க்கமைந்துள வான்ம ஞானத்தைக் குறிக்கின்றன—அனந்தனாய் என்பதாதி விசேடங்களை ஆன்மாவிடத்து இவர்குறித்தமையாலென்க. அனந்தன்—இறுதியில்லாதவன் அல்லது எ

வனிலும் வேறானதுந் மேலானதுமான அந்தமொன்றிலையவனன
ந்தன். ஆயின், ஆசிரிடு அந்தபிலலாச் சீசாதிதெனவும், அதிலப்
பிரபஞ்சமகளும் ஒடுங்கும் ஸ்கானமெனவும், பிரம்மத்துக்கமை
ந்தொருபு தடத்தலட்சணமகளிதனூற் குறிக்கப்பட்டன. ஸா

த்யுஜோ மஃதபூஷஹு: சத்தியமும்ஞானமும் அனந்தமு
பிரம்மமாம் என்பதாதி பல சுருதிகளிதனூற் றழுவப்பட்டன. அ
வ்யக்தன என்றது நாமரூபம் முதலிய வ்யக்த தருமங்களேது மிலா
தானென்றதும், ஸா வாக்குமுதலிய புலன்களுக்கு அவனகப்
படானென்றதும், நிருதிக்கப்பட்டதாம், ஆதலால் மனம் வாக்கு
களுக்கெட்டாத நிர்விசேஷ பரப்பிரம்மத்தை யானறிவதெப்படி
யென வினவியது பொருத்தமுடையதேயாம். யானென்றமை
யால் அகங்காராசப்பட்ட ஜீவன் குறிக்கப்படுகின்றான். இதனால்
ஆகம்சொருபத் தை அகங்காரியறிவதெப்படி என்பது கேள்
வியின் முடிந்தகருத்தாயிற்று. இம்வினா ஸவிசேஷப் பிரம்மத்
தையபற்றாது சுத்தானமசொருபத்தையே பற்றியதெனவிளக்
கும்படி இவ்வான்மாவெனச் சுட்டுகின்றார். சுகம், துக்கம் முத
லிய விடீர்த்தங்களுக்காய்த் தானென தன்மைத் தானமாயனு
பவிக்கப் படுகின்றவனாவன். இவனையானறிவேனெனின், இவனி
டத்துத் தோன்றும் கர்த்திருத்தவம் போக்திருத்தவம், சுகித்தவம் துக்
கித்தவம் முதலிய பாசங்களின்கி அனந்தாவ்யத்தமுதலிய சொ
ருபங்கள் விளங்கப்பெறுக்கெப்படி யென்பது கருத்தாம்.

அவதரணிகை

இசந்தரு யாக்குளவல்சியர் மதுமொழி கூறுகின்றார்

ஸவெஹாவயபாஜுவஹு: ஸொஷி: கூஉவா
ஸஹி: | யவஸொநதொவஹு: தூதாவொவி
உதெவ திஷி கஹதி |

(௨—௪) அந்த யாக்குளவல்சியர் சொன்னார் அவன் அ
விழுத்தத்திலுபாதிக்கப் படுவன், யாவனினனந்தனு மவ்வக்
தனுமான ஆன்மா, அவன் விழுத்தத்திற் காணப்படுவான்,
என்று.

(வி—ரா) அவனையெவ்விதமறிவேனென்ற வினாவுக்கு அவ்முத்தவுபாஸ்தியாலறியலாமென்றதேவதற்குச் சாமாதானமாம்.

அவதரணிகை

அவிமுக்தோபாஸ்தியெனின் உபாசனாஸ்தானத்தை யநித் தாலன்றி அது முற்ற பெறுது. ஆகவே அவிமுக்த மென்குளதென அதன்மேல் அத்நிரி வினா நிகழ்த்துகின்றார்.

வெரவினாஃ க்ஷுநிநு ப்ராக்ஷிதஃ ||

(இ—ள்) அவிமுக்தம் எங்குளது, என்றது

அவதரணிகை

வினையளிக்கின்றார்.

வரணாயாம் நாஸ்யாஃ ப்ராக்ஷிதஃ ||

(இ—ள்) வரணையிலும் நாசியிலுமிடையே யுள்ளதாம்

அவதரணிகை

மேல்வினவுகின்றார்

காவெவரணாகாவநாஸீதி

(இ—ள்) எது வரணை, எது நாசியாம்? என்றது.

அவதரணிகை

விடைகூறுகின்றார்.

வவபாநிஃ ப்ராக்ஷிதஃ | வவபாநிஃ ப்ராக்ஷிதஃ |
வரணாயாம் நாஸ்யாஃ ப்ராக்ஷிதஃ ||

(இ—ள்) இந்திரியங்களாலுண்டாகும் தோஷங்களெல்லாவற்றையும் நாசஞ் செய்விப்பதால் 'வரணை' எனப்படும் இந்திரியங்களாற் செய்யப்பட்ட பாபங்களையெலாம் நாசஞ் செய்விப்பதால் நாசியெனப்படும்.

(வி—ரை) இந்திரியங்களா ஜண்டாகும் தோஷங்களென்றால், அவை தமக்குடும்மையைக்கெடுக்குங் குற்றங்க ளென்றும் பாபங்களென்றால் மறுமையைக் கெடுக்குங் குற்றங்களென்றும் கொள்ளவேண்டும். 'வரண' என்றது 'வாரண' வென்ற சொல்லின் சிதைவு. இவ்விரண்டுஞ் சேர்ந்தே 'வாரணசீ' என்ற சொல்லாய்ப் பிண்டத்திற் காசிக்குப் பெயராயது. 'வரண—நாசீ, என்ற இரு சொற்களும் ஒன்று சேர்ந்து பிருஷோத்தராதி (புஷ்டோத்தராதி) இலக்கணங்கொண்டு. 'வாரணசி' என்றாயது, இதனை 'வரணசி' யென்றும், 'காரணசி', 'யென்றும், 'வாரணசி' யென்றும் பலவிதமாய் மருவி வழங்குவர்.

அவதரணிகை

இவற்றால் அவிமுத்தத்தானம் வரணை, நாசி இரண்டினிடை யென்று குறிக்கப்பட்டினும், அவ்வரணை நாசிகளிடையென வுரிய ப்படாமையின், அவைகளின் இடம்யாதென மீண்டும் வினவுகின்றார்.

கதஜூலாஸுஸா நஹவதிதி'

(இ—ள்) இதற்கிடம் யாது? என்பது.

(வி—ரை) இவற்றிற்கெனப் பெண்பாற் பன்மைகொண்டு வினவவேண்டியதை ஒன்றன்பாலொருமை கொண்டு வினவியது வேதவிதி பற்றி குற்றமற்றதேயாம். அல்லது, அவிமுத்தத்தினிடம் ஏதென வினவியதாகப் பொருள் கொள்ளினும் கொள்ளலாம் அற்றேல் முன்வினவியதையே மீண்டும் வினவுதலால் கூறியது கூற்றென்னும் குற்றமொரோவெனின், அன்று; முன்னர் அவிமுத்தம் எங்குளதெனக் கேட்டதற்கு 'வரணக்கும் நாசிக்கும் இடையேயுள்' தெனவிடையளித்து அவ்வரணை நாசிகளின் சொருபம் கிசுபிக்கப்பட்டதேயனறி, அஃகிற்குளவென, அண்டத்திலாதல் பிண்டத்திலாதல் ஸ்வரூபமாய் சூழப்பிடிப்படாமையின் அதனை மீண்டும் வினவ வேந்ததாம். ஆயின் முன்னர் வினவியவினாவிற்கு விடைமுறைபிறழ்ந்ததாய் ஒன்று வினவ மற்ருென்று கூறுதலால் அவ்வாக்கியம் பொருத்தமற்றொழியாதோ வெனின்

வெளிப்படையாக 'இஃது அதனிட'மென குறித்து பகமாதொழியினும், 'வரணநாசிகளினிடையே'யென ஒருவாறு உசிதமான விடைகிடைத்தமையின் வாக்கியப்பொருத்த மின்மைக்குற்ற மங்கணாகாது. இங்கு அதிமேதாவிதன்கே புலப்படுமாறு - ஆசிரியரளித்த விடைமத்திமாதிகளுக்கும், பயன்படுமாறு மீண்டும்துணியை விளக்கிக்காட்டக்கூதி, அத்ரிமுனிவரின் வினாவைநிகழ்த்தினவென்க.

Aemo: 16967

அவதரணிகை

இதற்குவிடை விரிவாய்மாக்குவதெயர் கூறுகின்றார்

ஹ - கொவ் - டாணவா - உயஸ்ய - ஸவனவ

பெ - ஸவெ - டாணவா - வஸ்ய - உயஸ்ய - ஸவனவ

சீ - தி -

(இ—ள்) புருவங்களுக்கும் நாசிக்கும் எங்கு சேர்க்கையுண்டாம் அதுவே சொர்க்கலோகத்திற்கும் மற்றயலோகங்களுக்கும் குஞ்சந்தியாம். என்பது

(வி—ரை) புருவங்களுக்கும் நாசிக்கும் சந்தி யென்றது அண்டத்தில். நாசியென்றதுநாசியின் அடிப்புறத்தைக் குறித்தது இதனையே நாசிகாக்கிரமென்பாருமுளர். இதுவே யோக சாஸ்திரங்களில் 'சோதிவிங்கத்தானமெனவும்' நாசியினடியெனவும், இருகளச்சக்கிரமெனவும், குருஸ்தானமெனவும், இந்திரன் வில்விடமெனவும், பிண்டாவிமுத்தமெனவும், காசித்தானமெனவும், காசீகதந்திரமெனவும், ஆஞ்ஞாத்தானமெனவும், மற்றும் பலவகை விவகரிக்கப்படும். இஃது சொர்க்கலோகத்திற்கு மென்பதாதி அண்டாவிமுத்தத்தைக்குறித்தது. மற்றய லோகங்களென்றது கீழுலகங்களை - சொர்க்கமென்றதுமேலுலகங்களை - இவ்விடம்மேலாராதாரங்களுக்குக் கீழும், கீழாராதாரங்களுக்குமேலுமிருத்தலால் இதனைமேலுலகங்களுக்குக் கீழுலகங்களுக்குள் சந்தியென்றுபகரித்தது. ஆதலாற்றான் நாசியைத்தொட்டு பிராணாயாமம் செய்யும் காலத்துச் சரிக்கப்பட்டும் திகையமந்திரத்தில் கீழுலகமாயபூரீலோ

கந்தொட்டு மேலுலகமாக சத்தியலோகம் வரையுள்ள லோகங்களேழையுங் குறிக்கும் சத்தியனாவ்யா ஹிருதிகளமைக்கப்பட்டனவாம். அச்சத்தலோகங்களுக்கும் நீர்நிலம் முதலிய பஞ்சபூதமயமான கீழுலகங்களுக்கும், எல்லாவற்றையுமியக்கு மீசனது பேராற்றலே பொருத்தமாமெனக்குறித்தற்கே வப்பிராணயாமமந்திரத்தில் மேலுலகங்களின் பெயர்களான வேழுவியாஹிருதிகளுக்கும், பஞ்சபூதமயமான கீழுலகங்களின் பெயரான நீர் முகலியவற்றைக்குறிக்குஞ் சொற்களுக்கும், இடையே ஈசனது பேராற்றலைக் குறிக்கும் காயத்ரீ மகாமந்திர மமைச்சப்பட்டதாம், மேலாராதாரங்களில் அமைக்கக்கூடிய பூலோகம் முதலிய வுலகங்களுக்குக்கீழும் கீழாராதாரங்களிலுள்ள பாதாளங்களுக்கு மேலும் உள்ளது பூலோகமேயாதலின் அண்டத்தைப் பூலோகத்திற் காசிப் பதியும் பிண்டத்தில் பருவநிலவு இதற்கு ஸ்தானமென்றது பொருத்த முடையதேயாம். இவ்வுண்மையை முதலில் யாக்குவல்கியரிடம் கேட்டறிந்து கிருதார்த்தத்தை பெற்றவர் அத்திரியே யாதலால் அம்மாமுனிவரே அந்த 'பூ' வென்ற வியாஹிருதிக்கு ரிஷியாகக் குறிக்கப்பட்டவர். அதற்கு சந்தமும் காயத்ரியெனப்பட்டது. ஆக இவ்வவிழுத்தத்திற்கு அண்டத்திலும் பிண்டத்திலும் வெளிப்படையாய்த் தானமீதெனத் குறிக்கப்பட்டது.

அவதரணிகை

உண்மையறிந்துய்யும் பிரம்மிட்டற்கு இஃதே சந்தியோ பாஸ்தித்தானமாமெனவும் நிரூபிக்கின்றார்.

ஊ உவெய ஊஃபிஃஊநுரூஃ ஐஹவிஃஉவா

ஸ த உ தி

(இ—ள்) இந்தச் சந்தியையே சந்தியெனக்கொண்டு பிரம்மிட்டர்களுபாசிக்கின்றார்.

(வி—ரை) பிரம்மிட்டர்களென்றமையால் கன்மங்களுக்குரிய முதல் மூவாத்திரவிகளைக் கடந்து நான் கூவது ஆச்சரியத்தைப் பெற்றவற்கு சத்தியசர்மமாய் சந்தியாதுத்தான மியென மயக்

குறும் மதியிலிகளை நோக்கி அவற்கு எப்பொழுதும் இடையறாது சந்தியாநாட்டான முண்டெனக் குறிக்கப்பட்டது. அண்டத்திலும் பிரகாசமயமான பகலுக்கும் இருண்மயமான இரவுக்குஞ் சந்தியே சந்தியாகாலமென்று சொல்லப்படுகிறது. அதையனுசரித்தே இவரும் சுத்தப்பிரகாசமயமாய் ஞானஸ்தானமாயிருக்கும் ப்ரணவ திருநீய மாத்திராஸ்தானமெனப்படும் புருஷமத்தியத்துக்குமேலுள்ள வாதாரங்களாறுக்குங் கீழாதாரங்களாறுக்கும் உள்ள சந்தியெனப்பட்டதாம். இதனால் இவ்வவிமுக்தோபாஸ்திபிரமரிட்டார்க்கு ஆன்மா பரோகஷ் சாக்ஷாத்காரஹேதுவெனக் குறிக்கப்பட்டது.

அவதரணிகை

அவ்வான்மாவுக்கு அவிமுக்தத்துவம் இயல்பாதலால் அவனை யுபாசிப்பதற்குக் கிறத்தான மேற்கண்ட வாரணசீ ஸ்தானமும். அவன் பெயரற்றான வழங்கப்படுகின்றதென நிரூபிக்கின்றார்

ஸோவிதிஃ ஸோவிதிஃ உவாஸுயி ஐதி

(இ—ள்) அவனவிமுக்தன் அவிமுக்தத்திலேயே அவனுபாசிக்கத்தக்கவனென்று எ—து

(வி—ரை) அவிமுக்தன் = முக்தனல்லாதவன். முக்தன், பக்தன்; அவனல்லாதான் அவிமுக்தன் நித்தியமுக்தசொருபன் அதாவது சொபாவத்தில் நிழ்க்ளங்கனென்பதுபொருள். அவிமுக்தனை யுடையது = அவனை யுபாசித்தற்கிடமாயுளது அவிமுக்தமாம். இதனால் அவிமுக்தமென்று அவ்விடத்துக்கமைந்த பெயர் காரணவிரேயியாமென்றாயிற்று. தஹராகாசத்தைச் சிதம்பரமென்றும்போல இதனை அவிமுக்தமென்றதாமென்க.

அவதரணிகை

இவ்வவிமுக்தோபாஸ்தி பரிபூர்ணனுக்கு பிரமவித்தியா சாரியத்துவம் உண்டாமென்கின்றார்

வெவா விசுக்ஞா நரோவெஷு
தஞ்ஞா

பொவெவதஷெவ்வெஷு |

(இ—ள்) அவனவிமுக்தஞானத்தை யுபதேசிப்பான்
எவ்விங்கனபநிவான். (என்பது)

இரண்டாங்கண்டம் முற்றிற்று

அவதரணிகை

கைவல்யோபநிடதத்தில் திவ்யசிதம்பரோபாஸ்திக்குச் சாதனத்தை நிரூபிக்குமிடம் சர்வபாபகூழங்களுக்கு திவ்ய ஞானோத்பத்திக் கேதுவாயுளது சதருத்ரியமெனக்குறித்து, வரும் பிரகரணத்தில் அச்சதருத்ரியஜபத்தை முறைபிறழாதனுட்டித்த தாமுதிந் சியாற்றான் : 'கஷ்டாடிவிசுக்ஞாஸூரோதாமவதி' ஆதலினவிமுக்தத்தைப் பெருவானென் நிரூபிக்கப்பட்டது, இங்கும் (உண்டத்திற் காசியிலும், பண்டகதிற் புருவநெவிலும், சரீரத்தியாகமல்வது சரீராபிமானத்தியாகஞ் செய்யும் பாக்கியம் பெற்ற செந்துக்களுக்கு புநீருத்திரகடாட்சம் கிடைக்குமென) நிரூபித்தமையால் அவ்விதப் பெரும் பாக்கிய மனாசமாயக்கிடைத்தற் கேதுவான அவிமுக்தாலயம் எவ்வனம் யாவற்குங் கைகடுமெனசாதனத்தை யரியவிரும்பும் ஆன்மகோழகளுக்கு உண்மை எடுத்துபதேசிக்கவேண்டி கருணமேலிட்டினற் பிரமக்ஞானசாதனமாய் ஸூயருத் திராத்தியாயத்தின் பெருமையை யாக்குவல்கிய பிரம்மசாரி சம்வாதமாய் மூன்றாங்கண்டத்தால் ஜாபாலருபதேசிக்கின்றார்.

கடியெஹதம் ஸுஷுஷாரிணஊவ-ஃ

கிம் கெவபுநாஜேதகம் ஸுஉவீதி ||

(இ—ள்) இனி யவரைக்கண்டுப் பிரம்மசாரிகள் வினவினார்கள். எதனை ஐபித் ததனால் அபிரித்ததன்மையைப் பெறுவான் அதனை யுபதேசித்தருளுகவென், (என்பது)

(வி—ரை) முற்கண்டத்திற் பிரம்மநிஷ்டர்-புனேக்குறிக்கப்பட்டவர்களே இங்கு பிரமசாரிகளெனப்பட்டனர். முதற்கண்டத்தில் ருத்திரோபதேசத்தினால் அமிர்த்தத்தன்மையைப் பெற்று வீடுபெறுகின்றாரெனச் சொல்லப்பட்டமையின், வீட்டுக்கு முன்னிகழ்வதான அமிர்த்தத்தன்மையெனப்படும் ஸவிச்சஷப்பிரம்மசாரூப்பியமும், அவ்முத்தோபாஸ்தியின் பயனாதலாதனையடையும் கருவிகருமமுதலிபதாகாது பற்றி, ஜெவெய்யெநெவநா ஸாவ்லிவெய்யுஷ்வாஹுணம் ' ஜபத்தாலேயே பிராமணன் சித்தி பெறுவானென ஸமிருதிகள் கூறுகின்றமையால் அவ்விதப்பெருமை பெற்ற தூஉம், அத்தியாச்சிரமிகள் ஜபிக்கற்பாலதூஉம், சர்வாகாரபரப் பிரம்மோபாஸ்தியை நிரூபிப்பதூஉம், ஸவ-ஸவ-ஜெவெய்யிதெ தர்வியாவ-ஸி = எல்லாவற்றையு மடைவாய் எல்லாவமாவாய் என, வாசிரியர் கீதையினுபதேசித்தருளியவாறு, சார்வாத்மியயோக சித்தியைத் தருவதூஉம். யாதென்பதுகேள்வியின்முடிந்தகருத்தாம்.

ஆவதரணிகை

இதற்கு யாக்குவல்கியர் உத்தரமளிக்ஞென்றார்

ஸஹாவாவயாஜுஷு

ஸதா-ஜி பெனெதி

(இ—ள்) : அந்தயாக்குவல்கியர் புகன்றார்சதருத்திரியத்தாலென்று.

(வி—ரை) : இங்கு அமிர்த்தத்தன்மையென்ற சொசாரூப்பியத்தை யனாயாசமாகப் பெற்று ஆன்மாபரோக்சாக்ஷாத்காரத்தில்கருவியாதென வினவியதற்கு சதருத்ரியத் தாலென்பதாற் சதருத்ரியமே முக்கிய சாதனமாமென, யாக்குவல்கியர் நிரூபித்தார். ஆதலால் சதருத்ரியமென்ற மஹாமந்திரசமுதாயம் மேற்கண்ட அமிர்த்தத்தன்மையைப் பயக்கும் பெருங்கருவியென்றதாயிற்று. அமிர்த்தத்தன்மையென்பது 'மிருதம்' என்று சொல்லக்கூடிய பாவத்

தின் சம்பந்தமற்று சிற்றையும். 'அயிர்த' மென்று சொல்லக்கூடிய
 ித்தியமுத்த சிவசொருபத்தையும், முறையேகாரணவாற்றலாலும்
 இடுகுயிமாற்றலாலும் குறிக்கும் சொல்லாம். ஆயின், 'சதருத்ரீய
 த்தால் அயிர்த்தத்தன்மையுண்டாம் என்றதால் சர்வபாபநிவிர்த்தியு
 டன் சாசுவதவிவாந்தாபிய்யத்தியெனப்படும் அனாதிசிவத்வாபிவ்
 யத்தியுண்டாமென்றது சொல்லப்பட்டது. இதனால் அயிர்த்தத்தன்
 மையென்ற சொல்லுக்குக்காரணவாற்றலிடுகுயியுற்றலென்ற இ
 ருவகையாற்றலாலும், கிடைக்கும் பாபநிவிர்த்தி, சிவத்வாபியக்
 திகளை நிரூபிக்கும் ஸ்விருத்திபுராண புராணவசனங்கள் யாவும் இ
 தனால் தழுவிப்பட்டனவாம். ஸ்விருத்திபுராண இதிஹாசங்கள் மே
 ற்சொல்லியபடி ஸ்விருத்திராத்மியாய ஜபம் மகாபாதகம்முதலிய
 ண்டான கனைப் பாபங்களை யுமொழித்திடுமெனவும், மற்று
 ம், அனைக ஜன்மசத்தித்திவிவாத்ம வித்தியாபிமான சம்பூர்ண ப
 ரமாதிகாரிகளுக்கு ஆத்மவைவல்யசித்தி தத்தருமெனவும்; கி
 ருபிக்கின்ற ஸாசன நிருவருணால் இருவகைப்பயனும் கைகடு
 மாயினும், அவ்வப்பாபங்களைக்கருதியவதிகாரிகள் அவ்வப்பயன்
 களைக் செலிக்குமாற்றலுடைய தாய் தாம் கருதிய கருட்டிருமே
 னிகொண்ட ஆன சொருத்திகை வழிபடுவது மரபாதலின், ஆ
 ரணம், அவைநாதனது இரவகைச்சரிமங்களிற் கோரமெனப்ப
 டும் அவித்தியாகாரியமாய் முப்புறங்களையும் சுட்டெடுக்கும் முக்
 கப்பிரான முழுமுதன் நிருமேனியை யிச்சத யுருத்திரீயமாமந்தி
 திரத்திற்கு தேவகையாமென்றது யலு தர-ஓய-ஜ-வொ
 தி வொராவெவாவது தந்தம் ஸரீயதி-சதருத்திரீய ஓமம்
 செய்தால், அவனதுகோமசரித்ததைச் சமன்படுத்திவான் என்
 று. போதாமனர், கெளதமர், ஆபஸதம்பர், ஹிரண்யகேசர் முத
 லிய மகவிருடிகள் தம்முத்திரங்களில் இச்சதருத்திரீயத்தில் ச
 ர்வவேதாத்மியான சம்பலமென்றார்கள். கைவல்யோபநிடதம்
 ஸ்பஷ்டமாய் பரம்மஹத்தி சுரபானமுதலிய மஹாபாபங்களைநி
 விர்த்திசெய்வதாம் சதருத்திரீய ஜபமென்றது. அங்மனம் கு
 தசக்திமதயர் யஸுரோபகொகித்யு ஸதர-ஓய-ஜ-வொ
 லெக | சுயிபாஹாசம்-ராவாநாச சுக்ய-கூரவா
 ணா தயா || 3-வ்யுதேஸஸூஹத்யாயா உதிக்கெவலு

ணப்பொருளாயமையினும், சுருதிஸ்மிருதி இதிஹாசபெருந்
க்கால் யசர்வீதங்களிற்ப டிக்கப்படும் உருத்திராத் தியாயமேசக
உருத்திரீயச் சொல்லுக்கு இடுகுறிப்பொருளாயமையுமென்க. இ
தனால் அனேக சுருதிஸ்மிருதி இதிஹாஸபுராணங்களிற் கூறியவா
று ஸ்வபுவாவக்யபஞ்ஞாதாவபொஷ்வலாக்ஷாஸ்கார ரூபங்
களான விருவகையமிர்த்தன்மைகளும், இதன் ஜபத்தாற் சித்தி
க்குமென்று யாக்குவல்கியர் அருளிச்செய்ததுமிக்கப் பொருத்
முடையதாயிற்று. ஜபமென்பது தனித்துநாவொன்றைப் புறட்
டநான் கொலிகளை உண்டாக்குவது மட்டுமல்ல. மற்று அம்மந்
திரத்தின் பொருளையனுசந்தானம் செய்வதுஉம், அக்கரங்களை
யமைதியுடன் முறைபிறழாதச் சரிப்பதுமேயாம். ஆயின், ஈண்டு
வினாவிலும் விடையிலும் உச்சரிக்கப்படும் எழுத்துக்கள் மட்டும்கு
ரித்தவிருவகையமிர்த்தன்மைகளையும் கொடுக்கு மாற்றல் பெற்
றில். மற்று, அந்நின்ற பொருளையனுசந்தானம் செய்துவவற்றின்
பொருளாயிசனே தாமென, சோகம் பாவனையில் சித்தி பெறு
வோற்கேகருதிய பயன் கைகடமாமென்பது உபதேசமுக்கியக்
கருத்தாம்.

அவநாணிகை

இத்தகைய பெரும் பெருமை இச்சதருத்திரீயத்துக் கமை
ந்தது யாது காரணம்பற்றியென சீடர்க்கு நிகழுமையத்தை எளிற்
நோக்கியதனை யகற்றுவாராய் அதன்பெருமைசூரிக்கின்றார்.

வனதாநிஹவாக்யே தஸ்ய நாரியெயாதி

வனவெசஹபுவாக்யேதொஹவதி

(இ—ள்) இவைகளன்றோ அமிர்தனுக்கு நாமதேயங்
கள் இவைகளாலன்றோ அமிர்தனாவான். எ—து.

(வி—ரை.) ஈண்டு அமிர்தனென்றது சவிசேஷபிரம்ம
சொருபொசகமாதலால் சிவமூர்த்தத்தின்மேனின்றது. 'சுரேதொ
ஹிதானுபி, ஸுணனுவெவாக்யே தஸ்யபுத்ரா' வன
ஷதகுரூபாநுரூபிஷுக், = அமிர்தன் ஹிரண்யன், அ

மிர்தன் புதல்வர்கள்கேண்மின், இந்தவுனதான்மாவந்தர்யாமி யமி
 ர்தனும்' என்பதாதி பலவிடங்களில் அமிர்தனென்று சவிசே
 ஷப்பரம்மமே வழங்கப்பட்டது. ஆதலாலதனைச் சிவபர மென்
 றோம், அந்தை அமிர்தனென்ற சொல்லுக்கு நாரணன் நான்
 முகன்முதலிய வேனையக்கடவுளும் சவிசேஷப்பிரமசொகூபங்க
 ளையாதலாலவர்களை யதன்பொருளெனக்கொள்வதிற்சூற்றமே
 துள்தெனின், இக்கூற்றுபிரகரணமறியாப்பேதைமையானிகழ்ந்த
 தென்க வராஜ்ய-காதுரிசேவகுநிஸவெ- = அமிர்தத்தைக்
 கடந்தெல்லோரும் முக்தியடைவார்கள்' சுஜே தஸுபுராவெ
 து- = அமிர்தத்துக்கப்பாலுள்ளவனை கூடும் கூவிடிபாஹு
 ஜேதநு-விடிபா = கூடும் வித்தையாமமிகம் வித்தையாம்
 என்றற்றொடக்கத்தனவான வாக்கியங்களின் மாயையினிடத்தம்
 சுஹஜேதெ சுஜேதம் ஸுஹணி = யானமிர்தத்தில், அமிர்தம்
 பிரம்மத்தினிடத்து கூடும் ப்ராநஜேதாஹு = கூடும்பிர
 தானம், அமிர்தனகூடாமம்' என்பதாதி. விவகாரங்களிற் பிரத
 தியகாண்மவிடத்தும், ஸுநு-கூடாஜேதாஹு = அவ்விசேனைய
 நிந்தவரமிந்தராவார் சுபஜேதெ-பாஜேதெதாஹு = இனிமர்
 த்தியனுமிருதனாவான்' யவந்தவிடி-பாஜேதாஹு =
 எவரினை யறிவாரவரமிந்தராவார் என்பதாதிவிடங்களில் முக்த
 ர்களிடத்தும், ஹஜேதெ = இஃதமிர்தமென்பதாதி விடங்களி
 ற்பிரம்மத்தினிடத்தும், வினியோகிக்கப்பட்ட இவ்வமிர்தசப்தத்
 திற்கு நாராயணோபநிடத முதலிய ஸூத்திரங்கள் நாரா
 யணன் முகலியாரைப் பொருளெனக் குறித்தபோதும் இங்கு
 சதவுருத்திரீயத்தின் பொருளாயவமிர்தனென்பவன் சிவனின்நி
 மத்தேவனுமாகாவென்க. அக்கினிகாண்டத்தில் சதவுருத்திரீ
 யம்படிக்கப்படுகலின், அவ்விக்கினியை விப்பதப்பொருளாகாதோ
 வெனின், பளாபளாடணமுதமணி? நின்மேதைக்குருமதுமேதை
 யேயு மாகுமாமன்நி மத்தேதுமாகாது. மகாக்கினியனத்தில் சய
 னபரிபூர்த்தியானவுடன் இறுதியிந்தடிகையில் அக்கினியை யுத்
 தேசித்து ஹோமஞ்செய்வதிவிச்சதருத்திரீயம் வினியோகிக்கப்ப
 ட்டமையின் இறக்கினி பரமாயின், அந்தோ? அதே இஃத

கைச் சிதிறைய யுபஸ்தானஞ்செய்வதில் வினியோகிக்கப்பட்டும்
யஜைகவாஸுஷஸுலகெது நபநஃவிஸுநலவிண்புருடகுத்தீ
த்தாற் குபேரணப பூசிக்க என்று குபேர்பூஜையின் வினியோகி
க்கப் பட்டும்உள்ள புருடகுத்தமட்டும் எக்காரணத்தாற் பிரம்ம
காண்டமாயது? அம்மட்டிடாடொழியாது, அம்புயக் கண்ணனுக்
குமஃதுரியதாமென்றிரே அஃது மட்டும் மிக்கப்பொருத்தமுடை
யதோ? அஃதுனங்குறுமிடத்து இங்குறைத்த ஞாயத்ததைமறந்தீ
ரோ? நிந்த காயத்ரீ மா மந்திரமும் அக்கினி சயஜோபஸ்தானம்,
சூரியோபஸ்தான முதலிய வற்றில் வினியோகிக்கப்படுதலால்
அதுவும் அஃதுமே யக்கினிபரமும் சூரியபரமுமாமோ? வெகு
நன்கு!! வேதார்த்தங்களை யெடுத்துரைப்பதினீவிர் வெகுசமர்த்
தர். ஐயன்மீர் மேநண்டகாரணங்களா லதர்வசிகாவிலாச நூலு
டையாராயவைணவர்கொள்கை மறுக்கப்பட்டது. காயத்ரீ மாம
ந்திரத்தையெல்லாதேதங்களு மக்கினியாதித்தன் முதலிய தேவர்
வழிபாட்டில் வினியோகித்தபோதிலும் அஃது பிரம்ம மந்திரமே
யாவதுபோலிச் சதருத்ரீயமுமயிர்த பரப்பிரம்ம ரூபமாக பரகிவ
னையே நிரூபிப்பதாம். ஆலாற்றான் ஆசிரியர் யாக்குவங்கியர்
அன்றோ' வென்ற பெருவழங்கைக் குறிக்குஞ் சொல்லையிற் குப
யோகித்தனர். அக்கினியிடத்துச் சதருத்ரீய முபயோகிக்கப்படுத்
துமிடத்திலும், ரஃஷ்டிரவாஸுஷஸுலகுத்ருத்ரிரானன்றோ வி
வனியக்கினி ரூபரூபுள்ளவெனன்று, மந்தமதிகளுக்குத் தேவன்
றுஞ் சங்கையொழிக்க அவ்வக்கினியிடத்து ருத்திரதாதாத்தியம்
அத்தக் சநநியாலே குறிக்கப்பட்டது. மாரபரதத்திற் துரோணப
ர்வஞ் சதருத்ரீயாத்தியாயத்திலும் மாரபெபாநி ஹொகெ
ஷா ஸஹஸுந்யஸு யயாப-ஸக | யெஷ வாலுஸுஸோ
ராதஸுதரஃநீபபிதஃ | 'இவருக் கெல்லாலோகங்களிலு
மனைக நாமசேயங்கள் நற்பொருளுள்ளனவான் (இருநியல்லா
மல்) இருப்பனவாம்பால் வேதத்திலும் இவனது திவ்யநாமங்க
ளடங்கிய சதருத்ரீயமென்ற வுத்தமபகம் படிக்கப்பட்டது.கூர்ம
புராணத்திலுமிதி 103 ரஹஸுநி தாகோநி ஸுணவாந
ஸுயவ-ஸுஷஸுஷ-ஸுதாநிஸுஸாஸுஸுதாநிஸு-கஸுஸு-

[illegible]

பதாதி பலமந்திரங்களுள். சக் வயசர்வேதத்துக்கிவ்வுபநிடதமும்
கிருஷ்ணயசர்வேதத்துக்குக் கைவல்யோபநிடதமும். சிவநாமதே
யங்களடங்கிய 'ஸ்ரீ' சதருத்ரியத்தை மிகப்புகழ்ந்தன வென்பது
ஸ்பஷ்டம். மற்று அதர்வணசங்கிகையில் பதினேராங்காண்டம்
இரண்டாமத்தியாயமாகிய ருத்திராத்தியாயத்தில் ரோவாரா
ஜே ஹபெயராமம் = எச்சமயமும் நாவினுடையபட்டும் ஈசனை
மறவாதே' யென்றும், வேறுகனேக வாக்கியங்கள் கர்மஞ்ஞான
வுபாசனாண்டங்களிலுள்ளன. இவற்றின் விரிவையெழுது சிவ
சிந்தன சந்தானத்திற்காணலாம்.

மூன்றாம் கண்டம் முற்றிற்று

அவதரணிகை

இங்ஙனம் ஸ்ரீ ருத்திரோபநிடதத்தின் பெருமையளவிந்
ததாகக் கூழிநின்ற யாக்குவல்கியர் அவிமுக்தோபாஸ்திக்குறதி
காரிகளைக்குறிக்குமிடம் இதே சந்தியைப் பிரம்மரிட்டர்களுபாசி
ப்பார்களுண்டு பாஹ்ய சந்தியாவந்தனத்திலனதிகாரிகளான சிவ
ஹக்குறித்தமையால் அதன் விரிகை ஜனகர் கேட்கின்றார்.

சுபஜநகொஹவெவெஹொயாஜேஹு
உவவவெஹொயாவ, ஹவவவவவ
விபிந-ஸூ-ஹீதி

(இ—ன்) இனி விதேக குலத்தில் பிறந்த ஜனகம்
காராஜன் யாக்குவல்கியரை வழிபட்டு ஓபகவ! சன்னியாச
விதியை யுபதேசித்தருள்வாயென வினவினான்.

(வி—ரை) இங்கு ஜனகன் யாக்குவல்கியரை வழிபட்
டு வினவினான். என்றமையால் முன்னரும் பின்னரும் யாக்குவ
ல்கியரிடத்து வினா நிகழ்ச்சியவரான பிருகஸ்பதி, பத்திரி பிரம்ம
சாரிகள் யாக்குவல்கியருக்குச் சீடர்களல்லவென்று ஏற்படுகிறது.
அல்லது அவர்கள் ஒருவாற்றிந்தவிஷயத்தை ய மீண்டும் லோ

கோபகாரார்த்தமாய் வினவினாரென்றும், இவர் அவ்விஷயத்தைப் புதிதாயறிய வினவினாரென்றும், பொருள் கொள்ளினும் கொள்ளலாம். உண்மையில் ஒபகவென்று ஆசிரியர்க்கு நியபடி விளித்தமையானும். வழிபாட்டைக் குறித்தமையாலும், இவர் சீடரென்றும் மற்றவரையனமாகாரென்றும் கொள்வதே யுசிதமாம். யாம்பிருகஸ்பதி முதலியோரைச் சீடராகவேற்றுகையிட்டது அப்பியுபேத்தியவாதம் (ஒப்பியொன்றைவாதித்தல்) ஆகென்க.

அவதரணிகை

யாக்ஞவல்கியர் வீடையைக் குறிக்கின்றார்

ஸவெஹவரயபாஜீவது ॥

ஸஹவரயாஸோவபு ஹீஹவெசு |

யுஹாபுஹீஹகாபுஹவெசு |

யஹிவெதஸபாஸஹவரயாபுஹவெசு |

யுஹாபாவநாபா ||

சுயவாநாபு கீவாபு கீவா |

ஸரதகெரவாஸரதகெரவா ||

உதஸாநிரநநிகொவா |

யஹிவெதஸபாஸஹவரயாபுஹவெசு |

யுஹாபாவநாபா ||

(இ—ள்) யாக்ஞவல்கிய ருபதேசிக்கின்றார். பிரம்மசரியத்தைப் பூர்த்திசெய்து கிருகஸ்தாச்சிரமியாகவேண்டும் கிருஹஸ்தாச்சிரமத்திலிருந்து வானப்பிரஸ்தாச்சிரமத்தையடைந்து சன்னிபாசத்தைப் பெறவேண்டும். அப்படிச் சீவலாமற்போனால் பிரமசரியத்திலிருந்தே சன்னிபாசம் பெறலாம். கிருகஸ்தாச்சிரமத்திலிருந்தாவது, வானப்பிரஸ்தாச்சிரமத்திலிருந்தாவதும் பெறலாம்இனிமேல், விரதமுள்ளவனானும் விரதமில்லாதவனானும் சமாவர்த்தம் செய்து

கொண்டவனானாலும், அங்ஙனமில்லாதவனானாலும், அக்னி
யுள்ளவனானாலும், அக்னியில்லாதவனானாலும் எந்தக்கணத்
தில் வைராக்கியமுண்டாகும் அந்தக்கணத்திலேயே சன்
னியாசம்பெறவேண்டும். எ—து

(வி—ரை). இங்கு முதலில் கிரமசன்னியாசமும், பிறகு ஆபத்து சன்னியாசமுஞ் சொல்லப்படும். கிரமசன்னியாசமும் விவிதிஷாசன்னியாசமெனவும், வித்வத் சன்னியாசமெனவுமிரு வகைப்படுமாதலால், முறையே அவைகளையிந்தக் கண்டத்திலிருபிக்கின்றார் பிரமசரியத்தைப் பூர்த்தி செய்து என்பதாயினால், தேவங்களெல்லாம் துயொய்யே-ஹநாரீ = மூன்று வகை தர்மக்களைக் கொண்டும், மற்றும் பலவிதமாய்முதன் மூவாச்சிரமங்களையும், புழக்கின்றன ஸ்திருதிகர்த்தர்களும், முக்கியகற்பமாய் கிரமசன்னியாசத்தையே நிரூபிக்கின்றனர் மனு, வியாசர், பராசரர் முதலியோர் முறையே நான்காச்சிரமங்களையும் அடைக்கும் படி நிரூபித்தனர். ஜ்ணாநி தீ ண்வாக்ய க்யவேநா
வி ரோஷ நி வெஸ யெச || ௧ || சுய த்யு வியிவ
உதேநாது வா-தூர-ஸ்ரூதாந்யயே-ஹநாரீ || ஐஸ்வர்ய
திவெதாபவெஜ்ஜே வேநாவேஷ நிவெஸயெச || ௨ || சுய
அவெஷாஜவக்ய துவாநந்ஷெநாநிதாநு || ௩ || தூதா
வி யஜேநாஷேநே-க-ஸூதாநாந்யயா || ௪ || குரு
நேநாந்யே-மகாநாம-தவெஷாஜேநிதேநி || ௫ || விஷ்வ
வி வாரிநாநு வவஜ்ஜவ த்யுயயே-ஹநாரீ || ௬ || வெந
ஷ-த-விஷ்ணுவெதேவ த்யுதீய-மாமோய-ஷ || ௭ || உத-
ஷ-போய-ஷெஷாம-த்யுதீய-மாமோய-ஷ || ௮ ||
ஷ-வ-வநாந்ஷெஷிநா த்யுதீய-மாமோய-ஷ || ௯ ||
த-ஷ-போய-ஷெஷாம-ஷ நோவெந நதெயே-நோச || ௧௦ ||

= மூன்று கடன்றனை (இருடிருணநிவிர்த்தி பிரம்மசரியத்தால், தே
வருண நிவிர்த்தியஞ்ஞத்தால், பிறருணநிவிர்த்தி சந்தானத்
தால்) யும் ஒழிந்துப்பிறகே மோட்சத்தில் மனதைச் செலுத்த

வேண்டும். (க) வேதங்களை விதிப்படி அத்தியயனம்செய்து, த
ர்மத்தினார் புத்திரர்களைப்பெற்று, சக்தியளவுயாகத்தைச் செய்து
பிறகு மோட்சத்தில் மனதைச் செலுத்தவேண்டும். வேதாத்தி
யயனம் செய்து தவஞ்செய்கிறானாயும், புத்திரர்களைப்பெற்று அ
திசிகளுக்கு அன்னதானம் செய்பவனாயும், அன்னியுள்ளவனுக்கிச்
தியுள்ளபடி யாகம் செய்கிறவனாயும் மீருந்து பிறகு மோட்சத்தின்,
மனதைச் செலுத்தவேண்டுமே யல்லாமல் வேறுவழியில்லை. (ங) ஆச்சிரமத்தை விட்டு ஆச்சிரமம் தாண்டி ஓமங்களை யெல்லாஞ்செ
ய்து, இந்திரியஜயமடைந்து பிணக்கயிதேல், பலிகொடுத்தல் முத
லியவற்றால் கிரமப்பட்டவனாய் சன்னியாசத்தைப் பெற்று விருத்
தியடைவான். (ச) ஆயுளின் மூன்றாம்பாகத்தை வான்பிரஸ்தா
ச்சிரமத்திற் செலவுழித்து நான்காம்பாகத்தை சர்வசங்கபரித்தி
யாகமென்ற சன்னியாசத்தால் விருத்தியடைவான். (ஈ) இப்ப
டியே ஆயுளின் மூன்றாம்பாகத்தைக் |வான்பிரஸ்தாச்சிரமத்தில்
கழித்துவிட்டு நாலாம்பாகத்தைக் கிரமமாய்ச் சன்னியாசத்திற்
செலுத்தவேண்டியது. "(சு) என்பதாதி பலசனங்கள் ஸ்மிருதி
களிற் காணப்படுகின்றன. அவைகளுக் கெல்லாமிதுவே மூலமாம்.
இல்லாவிடிலென்று தொடங்கிய மேற்பாகம், ஜன்மந்தர சகிரு
தசத்தாலி ஹிலோகத்திற் பூர்ணவைராக்ரிய சம்பன்னராய்ப்பி
ரப்பவரையுத்தேசித்துப் பிரந்த சனங்களடங்கியது. அவைது
றவுமேலிட்டாற் கிருஹஸ்தாச்சிரமத்தை விரும்பாத வுத்தமாதிகா
ரிக்கே யுதிதமாம். அற்றேல், பிரமசரியத்தினின்று முறைப்படி
மூன்றாச்சிரமங்களையுங்கடவாது, தறவடைவோர் குற்றமுள்ள
வராவார். என்றுகூறும். "சுநவாக்யக) ரோக்ஷத-வெவரோ
நொலுஜத்யுப: |௧| சுநயி க) சிவஜைவெதாநந-தா
ர-புத்தபா தஜாந | சுநிஜாஸகிவெதாயஜெ: ரோக்ஷஜி
நயுஜத்யுப: |2| =மேற்கண்டமுக்கடன்களை யொழிக்காது
சன்னியாசத்தையடைவான் உரகத்தையடைவான் (க) வே
தாத்தியயனம் செய்யாமலும், புத்திரர்களைப்பெறாமலும், சக்தியுள்
ளவையாகத்தைச் செய்யாமலும், மோட்சத்தை யிச்சிப்பவன்நர
கடைவான்" இவைபொன்ற சனங்கள் பயனற்றவைகளோ
டெனின, அன்று. இவைகளெல்லாம் முறைப்படியனுடடிக்கட்டமே

மூன்றாசிரமங்களையும் துதிக்க வெழுந்தனவே யன்றி விதிவாக்
கியங்களல்ல. அனேக ஸ்மிருதிகளில் வீணை வெடிவெடுத்தா வி
கூறு ஸ்ரீஹ்ணோகோக்ஷோஸ்யபெசு || ஸ்ரீஹ்ணோவெடிஷு-
ஹ்ணிகெஷு உரெஷு-ஸோவரெஷு-வ || ௧ || உத்தனஜா
நவிஜாநோவெராமஸு வரமேமதம் | ப்ருவகெஜஸ்ய
ஹ்ணாஸு து- யஜ்ஜெதஸோமதம் || ௨ || ஸ்ரீஹ்ணாஸீ
மு ஹ்ணோவா வாநப்ருவோயவாப-தம் | விரகஸ்வ-
காபிஷஸு வரிவ்ஜிதம் ஸோஸு பெசு || ௩ || ஸ்ரீஹ்ண
ரஸு ம்ருகாசாவஸிவநாசாவஸ்யு ஸெவிஜி || ௪ || ஸ்ரீ
ஹ்ணயபுஷாநு ப்ருவஜகீதெப்கெஷாம் || ௫ || கஸாஸு
பிஷுபெகெஷு-வதெ || ௬ || வீணை ஸ்ரீஹ்ணாஸு யதி
ஹ்ண தகாவவெசு || ௭ || ஸ்ரீஹ்ணெஷுஹ்ணவரெஷு
நபுஸெவாஸ்யுஹ்ணாஸீ | வநாசா ஸ்ரீஹ்ணவிசாநா
த-ரெவாஸ்யு-விதம் || ௮ || ம்ருஹ்ணோ ஸ்ரீஹ்ணாஸீ
வாநப்ருவோ வாதெளகிஷு-த-ஷு-வாநா ஸோரெவ
பெசு || ௯ || ம்ருஹ்ணோஸ்ரீஹ்ணாஸீவாநப்ருவோய
வாப-தம் | யஜ்ஜெதஸோமதம் உத்தமம் வுதி
தாவரெஷி || =வேதவிருதங்களை முடித்தவுடன்விதவான்
மோட்சத்தை யடையவேண்டும், ஸ்தாவராஜங்கமான எல்லாப்
பூதங்களிலும் சமபாவனைபுள்ள ஓர் பிரமசாரியாயுள்ளவன்மோட்ச
த்தையடையவேண்டும் (௧) ஞான விஞ்ஞானங்களை அடைந்து
பரமான வைராக்யத்தை யடைந்தவன் மோட்சத்தையடைய
விருப்பமுள்ளவன் பிரம்மசாரியாச்சிரமத்திலிருந்தே சன்னியா
சத்தையடையவேண்டியது. (௨) பிரம்மசாரியாவது இருகஸ்த
னாவது, வானப்பிரஸ்தனாவது; சகலமான காமங்களினின்று விர
க்யிபுண்டானபோது சன்னியாசத்தை யடையவேண்டியது. (௩)
பிரம்மசாரியத்திலிருந்தாவது, இரஸ்தாச்சிரமத்திலிருந்தாவது, வர
ணப்பிரஸ்தாச்சிரமத்திலிருந்தாவது சன்னியாசத்தைப் பெறலா
ம் (௪) பிரமசாரியத்திலிருந்தே சன்னியாசத்தைப் பெறலாமென்

ஞர் பெரியோர். (இ) அந்தபிரமசாரி இச்சைப்படி யாச்சிரமம் பெறலாமென்றார்சிலர். (ஐ) பிரமசரியத்தை முடித்த பிறகு தான் இச்சித்தவாச்சிரமத்தைப்பெறலாம், (எ) பிரமசாரியாவது சன்னியாசம் பெறலாம், கிருகஸ்தனாவது சன்னியாசம் பெறலாம்; வானப்பிரஸ்தனாவது சன்னியாசம் பெறலாம் ரோகியாவது துக்கமுடையவனாவது சன்னியாசம்பெறலாம். (அ) பிரம்மசாரியாவது, கிருகஸ்தனாவது, வானப்பிரஸ்தனாவது, லளகிகாக்னியை உதராக்ஷரியுடன் சேர்க்கவேண்டும் (சன்னியாசம் பெறவேண்டும்) (க) பிரமசாரியாவது, கிருகஸ்தனாவது, வானப்பிரஸ்தனாவது, எப்போதுவிரக்தியுண்டாயிற்றோ, அப்போதே உத்தமவிருத்தியாகிய சன்னியாசம் பெறவேண்டும். (ம) இப்படிக்குப்பலவசனங்கள் தீவ்ரவைராக்கிய சம்பன்னர்களுக்கு சன்னியாசத்தில் முக்யோதிகாரத்தைக்காட்டுகின்றமையால் அவ்விஷயத்தில் விவரதிக்கும்சுசனங்களுள்ளாம் புகழ்மொழிகளுனக்கொள்ளவேண்டுவதே மரபாம். 'விரதயில்லாதவ' நென்றது, சர்வவேதவிருதங்களையும் பூர்ணமாக வனுட்டிக்காதவனையே. அங்ஙனமில்லாது, 'விதயில்லாதவ' நென்றதற்கு பிரமசாரிபென்று பொருள் கொண்டால் அதுவிடீர்தமாம். ஸ்மாதம் (சமாவர்த்த) என, செய்துகொள்ளாதவனென்றது விரதசமாவர்த்தனைத்தை முறைப்படி செய்து கொள்ளாதவனையே குறித்தது. அன்னியைவிட்டவனென்பவன், பனிரெண்டு தினங்களக்கனிதேறாத் திரளுசெய்தவனாவது, சங்கடம்முதலானகாலங்களில் அன்னியைவிட்டவனாவதாம். அன்னியில்லாதவனென்றது, விதுரன், அனாகிதாக்கனியாம் இவ்வளவால் பூர்வஜன்ம சுகிர்தவசத்தால் வைராக்கியமுள்ளவனுக்கு அவ்வைராக்கியம்முதிர்சிபெருங் கண்ணத்திற்றானே சன்னியாசஞ் செய்துகொள்ளவேண்டுவதென்பதுவிதி.

அவதரணிகை

மேற்கண்டசன்னியாசங்களையடையவேண்டிய விதியைக் குறிக்கின்றார்.

தமெவெவெபாஜாவத்யாடுவெஷி. ஸுவ-ஹ

தி அஹ-தயா தகய-பாஜ |

சூரேயீரெவ காயபாஸ | சுமஹிபுராணம்
வாணவிரெவதயாகரோதி ||

(இ—ள்) இதில் 'பிராஜாபத்ய' மென்ற இஷ்டியைப் பலர் செய்கிறார்கள். அதற்கு நான் செய்யக்கூடாது. ஆக்கி சேய்மென்ற இஷ்டியையே செய்யவேண்டும். அக்னி பிராணரூபமான லவ்வீஷ்டியைச் செய்தால் பிராணேட்டியைச் செய்தவனாவான். (என்பது)

(வி—ரை) ஆக்னே ய இஷ்டியையே செய்யவேண்டுமென்ற தயாக்ருவகியர்க்கும்மதம். ஆயின், இதுகாத்தியாயன குத்திர ஸ்தர்களுக்கேயன்றி மற்றவருக்கு அவரவர்குத்திரத்திற் சொல்லிய படியேயனுட்டிக்கவேண்டுமாம்.

அவதரணிகை

அதன்மேன் முறையைக்கூறுகின்றார்.

புரோதெ தயாதவீயாரெவ காயபாஸ | னத
பெவ து யொயாதவொய து ஸகூரஜஸி
உதி | யயெதெ யொ நியிஜிஜிஜொ யதொஜா
தொ கரொயயா | கஜா நநநநநநநநந
யாநொயயபாஸயி || உத்யுதந நெதெ
ணா யிரஜிவெ சு | வனஷ்வாகெயெயாமியபி
வாணம் | வாணம் மஹவாஹெதி ||

(இ—ள்) பிறகுத் தாதாதவீயேஷ்டியைச் செய்யவேண்டும். இதனுலே ஸத்வம், ரஜசு, தமசு என்ற மூன்றுதாதுக்களும் (ஜயிக்கப்படும்-சமப்படும்) 'அயந்தே' யென்று தொடங்கியமத்திரத்தால் அக்னியை முகர்ந்து பார்க்கவேண்டும். அக்னிக்குப்பிராணனே யோனியாதலால் பிராணனையடைந்திவொயென பிராணனிடத்தில் அக்னியை ஓமம் செய்யவேண்டும். (என்பது)

(வி—ரை) இங்கக்னியென்றது பிரம்மசாரி, சமாவர்த்தன், அக்னியைவிட்டவன், அக்னியில்லாதவன் . இவர்களுக்கு லௌகிகாக்னியும், அனாதிகாக்னிக்கு ஓளபாசனுக்க்னியும், ஆழிதாக்க்னிக்கு லைகிகாக்னியுமாம். பிராஜாபத்தியேஷ்டி, ஆக்னேயிஷ்டி, த்ரைதாதவியேஷ்டிகள் ஆழிதாக்க்னிக்கே.

அவதரணிகை

ஆழிகாக்னிவிஷயத்தில் அரணியைக்கடையெடுக்கும் நியேமுக்கீழம். இல்லாதசங்கடஸ்தானத்திலும் தத்தமக்க்கிளை கிரமமாய் லைத்துக்கொள்ளாது காரணவிசேஷத்தால் அக்னியை விட்டிருப்பவர்களுக்கும் அக்னியைத்தாரணமாகவைத்துக்கொள்ளவேண்டிய அவசியமில்லாதவர்களுக்கும்விதி கூறுகின்றார்.

வனவ செவெததாஹமாஜே ஹிஜாஹ்யக்ய
வசுவபுஷ்டிஹிஜாஹ்யபபெசு ||

(இ—ள்) இங்ஙனமே யன்றோ சொல்லுகிறார்களாம் த்திலிருந்தக்னியைக்கொண்டெவற்று முன்னர் கிறுத்த மந்திரப்படி முகர்ந்து பார்க்கவேண்டும். (என்பது)

அவதரணிகை

அக்னியகப்படாதவிடத்தில்விதி கூறுகின்றார்.

யக்யுஜித விநாசு- ஸ்வாஜிஹ்யபாசு
சுவொவெவஸவபாஜெவதாஃ ஸவபாஜெவா
ஜெவதாஹ்யவெவதிஹ்யெவபாஜெவா
ஸீபாசு ||

(இ—ள்) அக்னியகப்படாதவரை ஜலத்தில் ஹோமஞ்செய்யவேண்டும். ஜலங்ளல்லாதேவதைகளின் சொரூபமுள்ளதாம். எல்லாதேவதைகளுக்கும் (ஸ்வாஹா)காரத்தால் அதில்ஹோமஞ் செய்து அதனை (சிபிது) எடுத்து வட்டதொள்ளவேண்டும். (என்பது)

அவதரணிகை

முக்கியாமுக்கிய பகஷங்களுடன் உபசங்கரிக்கின்றார்.

ஸாஜிஃ ஹவிரநாபிஃ கொஷஃவெத்ரீ
த்ருயெய்வம்விஹேக் தஸஸூஷுதடிவாவிகவஸூ

(இ—ள்) ஆஜ்யத்துடன் கூடிய ஹவிஸே சகந்தருவ
தாம். மோக்ஷமந்திரங்களால் வேதங்களால் அடையும் பய
னைப்பெறுவான்- அதுவே பிரம்மமாம், அதுவே உபாஸிக்க
க்கடவதாம்.

(வி—ரை) மோக்ஷமந்திரங்கள் பிரணவாதிகள், அது என்
றது சன்னியஸாச்சிரமத்தையாம்,

அவதரணிகை

இனி ஜனகர் ஆசிரியனுபதேசத்தைக் கேட்டமுறையுடன்
கண்டத்தை முடிக்கின்றார்.

ஸவவெவிவெத ஸ்வநிதிவெயாஜுவஜூ |

(இ—ள்) ஓ பகவானே இப்படியேதானே (என்றார்)
பாக்ஞவல்கியர் (என்பது)

(வி—ரை) ஓ பகவானே என்பது முதல் ஜனகவாக்கியம்
இருதியிலுள்ள வாக்கியம் வேதபுருஷன் வாக்கியம்.

நான்காம் கண்டம் முற்றிற்று.

உபநிஷத்வித்தியா

அவதரணிகை

இனி அத்திரிபகவான் யாக்ஞவல்கியரை ஸன்னியாஸிகளின் இலக்ஷணத்தை வினவும் முரையில் அதனை விளக்குகின்றார்.

சுயவெஹந்திரி¹ வபு² யாஜுவஜ்ஜெ³ ஸ்வா⁴
 லிக்ஷா யாஜுவஜ்ஜெ⁵ சுயம்⁶ யஜ்ஜெ⁷ ஸ்வா⁸
 ண உதி 1

(இ—ள்) இனி அத்திரி யாக்ஞவல்கியரைக் கேட்டார்
 ஓ யாக்ஞவல்கிய உம்மை யான் கேட்டதாவது; யக்ஞோப
 வீதமுள்ளவன்பிராமணன்- (என்று)

(வி—ள்) அக்னி முதலியவற்றை ஆத்மசமாரோபணஞ்
 செய்யவேண்டும். என்று ஸன்னியாசவிதி கூறப்பட்டமையால் யக்
 னோபவீதந்தரிக்கும் பொழுதே யஜ்ஜெ³ ஸ்வா⁴ ஸ்வா⁵ ஸ்வா⁶
 வுபாஸி யக்குத்தின் உபவீதத்தைத் தரிப்பேன் எனமந்திரம்
 உச்சரிக்கப்படுதலானும் யக்ஞோபவீதியில் யஜ்ஜெ³ ஸ்வா⁴ ஸ்வா⁵
 ஸ்வா⁶ யக்குத்தில் (வதிகார) சித்திக்காக என்று யக்ஞாதிகா
 ரமெனப்படும் சுர்மாதிகாரத்துக்காகவே யக்ஞோபவீதம் விதிக்கப்
 படுதலானும், அஃதியக்ஞாதிகாரங்களுக்குப் பதேயாகமான அக்னியி
 ல்லாத அத்தியாச்சிரமிக்கு அமையாது பற்றியும் பக்ஞோபவீதம்
 இல்லாதவர் பிராம்மணர் ஆவதெவ்வாற்றானும் இயப்பியதாகையா
 னும் இவ்வத்தியாச்சிரமியை யக்ஞோபவீத முள்ளப்பிராமணன்
 என்பது எதைக்கொண்டு என்று வினவிபது பொதுத்தன்மையி
 ல்லாலிடம் விசேடத்தன்மையிற்றது. மன்தன்மையிலலாவிடம் கு
 டத்தன்மை கூடாதுபோல இவ்வனமாக பிராம்மணனுக்குள்ள
 பொதுத்தன்மையாகிய சுர்மாங்கமான சிகை யக்ஞோபவீதங்களி
 ல்லாதுழி அவரை பிராம்மணசிரேஷ்டராகிய உத்தமாதிரிகள் எ
 ன்பது எவ்வனம் ஒவ்வந்தவராகிய ஜெ³ ஸ்வா⁴ ஸ்வா⁵ ஸ்வா⁶
 ஆகையால் யக்ஞோபவீதமுள்ளவனே அத்தியனம் செய்வேண்
 டம் என்றவிதியும் அஃதில்லாதவனுக்கு வேதமக்திரஜபாதிகாரத்
 தை விலக்கியதாகவே எப்படி அத்தியாச்சிரமிகள் சர்வவேதசாரங்க
 ளான பிரணவ ஸ்ரீ ருத்திரவகளை ஜபிக்கக்கூடும் என்று அத்ரி ரெ
 ன்பவர் வினவியதின் கருத்து.

அவதாரணிகை

அவ்வினாவுக்கு யாக்ஞவல்கியர் மறுமொழிகூறுவார்

ஸவெவாவாவபாஐஹூம் ஐடிவோஸு தடி

ஜோவவீ த்யகூதா

(இ—ள்) அந்தயாக்ஞவல்கியர் விடையளித்தார் இதுவேயவருக்கு யஞ்ஞோபவிதமாம். எது ஆத்மா எனப்படும்.

(வி—ரை) மும்மோபநிடதம் முதலியசுருதிமுடிகள் உத்தமாதிகாரியான அத்தியர்ச்சிரமிக்கு ஞானமே சிகையும் யஞ்ஞோபவிதமும் ஆம் என்றநிகழிக்கின்றன. ஆதலால் கன்மாங்கமாக வேற்பட்டனான்மய யஞ்ஞோபவிதம்கேவலகன்மபத்தர்களானமுதல் மூவ்வாச்சிரமிகளுக்கும் சிறிதுசுருமசம்பந்தமுள்ள குமசகபகூதகசன்னியாசிகளுக்குமேயன்றி கேவலப்பிரம்மாச்சிரமம், மோகூாச்சிரமம் என்பதாஐ அற்புதச் சொற்களால் வேதந்தளும் ஸ்மிருதிகளும், வைராக்யமூலபரமஹர்சாச்சிரமிகளுக்குள்ளதல்லவாம். அந்நிதல் யஞ்ஞாதிகாரமுள்ளவனே பிராமணன் என்றும் அக்னியே அந்தணர்குறியதெய்வம் என்றது அவலமோவெனின் அற்றன்று முள்ளரேவெனியில் உள்ள பஞ்சாக்னிகளையும் தனது சரீரத்தேசேர்த்துகியானயஞ்ஞம் செய்யும் அந்தர்முகருக்கு வெளிப்படையான அவ்வித்யாகார்யயஞ்ஞோபவிதமில்லையே யன்றி வித்யர்மயமென வுபசரிக்கப்படும் ஞானயஞ்ஞோபவிதம் அஹனுக் கேவண்டாகையால் அவரே முக்ய ப் பிராமணர் என்பதிற்படை யில்லை. இங்குயக்ஞோபவிதத்துக்கெற்பட்ட கேழ்வி மறுமொழிகள் சிகையாத்நிரீ முதலியசுருத்யவேதோத்திராமணலக்ஷணங்கட்கும் குறிப்பானதேன்க.

அவதாரணிகை

ஓனியக்ஞோபவிதமில்லாத ஞானயக்ஞோபவிதிகளுக்கு எல்லாக்கிரியைகளும் அக்னியின்மையால்நீராலும் நின்மலமான மனதாலும் மொகூதிக் ககூடியதென்கிறார்.

சுவஃ ஸ்ராவ்யாவஜ்யம் வியஃ ஸ்ராவஜ
காநாஸு |

(இ—ஸ்) நீரைக் குடித்தல் ஆசமனம் செய்தல்இவ்
விதியே பரிவ்ராஜகருக்குள்ளது. என்பது

(வி—ரை) நீரைகுடித்தால் என்றது பசியகற்றிக் கொள்
வதைநீரிலாவது முடிக்கவேண்டுமெனாய் குறித்தது. ஆசமனமென்
றதுசத்திக்குறியசௌசாதினைக்குறித்தது.

அவதரணிகை

இவ்விதிஹைராக்ய மிகுதியால் செய்யும் எந்தக்கருமத்தி
லும் உண்டென்கிறார்.

வீரொயூர்ஷி வா நாஸகெவாவாஹ்வெ
ஸௌவாஸுதிவெஸௌவா ஹ்வாஸு
வா ||

(இ—ஸ்) வீரசுவர்க்கத்தை விரும்பி தலுமபுத்
ம்செய்பவருக்கும் அநசனவிருதத்திலும் ஜலப்பிரவேசத்
திலும் அக்னிப்பிரவேசத்திலும் மகாபிரஸ்தானத் தீலு
மாம். எ—து

(வி—ரை) முன்வைத்தகாலைப் பின்வாங்காது சுராமியக்தி
மிகுதியால்சரீராபிமானமொழித்துயுத்தம் செய்பவர் சத்தருக்க
ளால் அடிபட்டுயிரைத்ததறப்பார் ஆயின்அவரும் புத்தி பூர்வமா
ய்உயிப்போகநேர்ந்துழி நீரில்தமது அக்னியை ஹோமம் செய்
துஎடுத்தருத்தி விடவேண்டும். அசனாஸ் அவர்செய்தசருமம் எஸ்
லாம் சம்பூர்ணமாகும். அனாசகம் என்பதுவிராயோபவேசம் என்
புடும் அன்னத்தையொழித்து உயிரைத் தொலைத்துக்கொள்ளு
மாற்றதமாம். அதனிடத்துக்கூட ஆசமனம் உண்டு. ஜலப்பிர
வேசம் என்பதுவெளிப்பிரவேசம் முதலியனஅவற்றைச் செய்வ
தற்கு முன்னரே செய்யவேண்டுகது ஆசமனமுதலியது அக்

னிப்பிரவேசம் என்றது சர்வசுவாராதி யஞ்ஞங்களில் அங்கும் அக்
னிப்பிரவேசத்திற்கு முன்னரேசெய்து கொள்ளவேண்டும். ம
காப்பிரஸ்தானத்தில் வீருதாரம்பமுதல் சரீரமுள்ளவரைச் செய்
யவேண்டுமெதாம்.

சுவதரணிகை

மேற்கண்ட விதிப்படி சன்யாசம்பெற்றவன் இலக்கணத்
தையும் அவனடையும்பயனையும் குறிக்கின்றார்.

சுழுவரிது ஸ்ரீகணபுராவாரணேனா வரி
மதுஹி மூவிரபெராவ னெனெகுகாரெனா
ஸ்ரீகணபுராவவதி ||

(இ—ள் இனி ஸன்னியாஸி வேறு சூற்றமுடையவன்
திரம் பூண்டு முண்டிதனாப் எவ்விதப்பற்றுமற்றவனாய் எங்
குந் சுகியாய துரோகலேசமில்லாதவனாய் பிச்சையெடுத்
துண்டு பாம்மீபாவத்தைப்பெறுவான். எ—து.

(வி—ரை) வேதுகிறம்என்றது காலி அல்லதுமட்களில் கடந்து மயக்கிது முண்டினதாய் என்றதனால் இங்கு குறிக்கப் பட்டசன்னியாசம் பரமஹம்சமேயாம். துரோகமில்லாமல் என்றது துரோகநீர்தைக்கிடமான எவ்விதப்பற்றுமவனுக்கின்மையால் அவனது விரதமாகிய ஸர்வாபயலக்ஷண திவ்யவிரதத்தையனுஷ்டிக்கும் சிறப்பு அவனிடம் ஐசேர்க்கப்பட்டது “மிச்சை” என்றது தற்செயலாய் கிடைப்பதைக்குறித்தது ப்ரம்மீபாவம் ‘அத்வைதசித்தியாம்.

ஆவதானிகை

மேற்கண்டவையெல்லாம் கிரமசன்னியாச விதியாதலால்
தூறவுள்ளவர்க்கு ஆபத்தஸன்யாஸ விஷயத்தைத் துணிவின்கிணர்.

படிபாதுராஸ ந நலாவாவாவாஸ நடுவெச
வனஷவயா ஸு ஹுணாஹாந வுதி தெ
தெநதிலநுரால் ஸு ஹுவிதி

(இ—ள்) இனி ஆதாரனப் இருந்து சன்யாஸம்செய்து கொண்டால் மனதாலாவது வாக்காலாவது அன்யாஸம் செய்துகொள்ளவேண்டும். இந்தவழி பரம்மதேவனால் காணப்பட்டது அவ்வழியேப் பரம்மவித்தாகிய ஸன்னியாஸிசெல்வான்.

எ—து

(வி—ன) வாக்காலாவது என்றது பிரேஷ மந்திரமாத்மிரம் உச்சரித்தாவதென்ற பொருள் கொடுப்பது மனதாலாவதென்றது வாக்கால் ஒன்றையுச்சரிக்கச் செய்தியற்ற சமயத்தில் மனதால் ஸர்வஸங்கபரித்யாகம் செய்தவனும் பரமஹம்ஸனையாம் எவ்வழியிலும் வெளிக்கு விகளைத்தறித்தாலும்தரிக்காத போனபோதிலும் தனது சொரூபம் பரம்மம். என்றறிந்தான் மேற்கண்ட முகச்சத்தனத்தைப் பெற்று அதனிடத்து ஸீசிகவருபையால் அபரோஷாகாஷாத்காரபரமானந்தத்தைப் பெறுவானெனப்பட்டது.

அவதரணிகை

இங்ஙனம் கூறியதை சரியென்று அத்ரிஓப்பினைதங்குநிக்ஷிபூர்.

வனவஜேவெவகஜேமவநு

(இ—ள்) இப்படியேதான் ஓபகவானே

எ—து

அவதரணிகை

கண்டத்தை உபசங்கரிக்கின்றார்.

உதியாஜுவஜு^௦

(இ—ள்) என்றார் யாக்ஞவல்கர்.

எ—து

ஜந்தாங்காண்டம் முற்றிற்று

அவதரணிகை

இனி ஆரம் கண்டத்தில் பரமஹம்ஸச்சிரமத்தில் சிரத்தை யுண்டாகவேண்டி அனேகப்ரசித்த பரமஹம்ஸர்களைக் குறித்து பரமஹம்ஸருக்கு வியலக்ஷணத்துடன் அவிமுக்த வித்தையை உபசங்கரிப்பாராய் முதலில் அபரோகூரத்வைதாத்மானுசந்தான சித்தபரமஹம்ஸசிகாமணிகளைக் குறிக்கின்றார்

தகு வுரபிஹம்ஸா நாரி ஸ்வத-ஃ கார-ணி
 ஸ்ரேதகெது டி-வ-புரஸ ஸி-நிபாஸஜஹ
 ரத டி-தா-தெய ரெவதக ஸ்ர-தயொ
 வு-த-யி-மா-வ-கூ-ல-ரா-சு-ந-த-உ-ந-த-
 வ-ரா-ய-ஹ-ஃ ||

(இ—ள்) அவர்களில் பரமஹம்ஸர் எனப்பட்டவர் சம்வர்தகர் ஆருணி, சுவேதகேது, தூர்வாஸர், ரூப, நிதாகர், ஜடபரதர், தத்தாத்ரேயர் வைதகர் முதலியோர் இவர்கள் ஸ்பஷ்டமாய் பரமஹம்ஸரின்னம் தரித்தவர் ஸ்பஷ்டமாய் பரமஹம்ஸாசார முள்ளவர் மயக்கமற்றவர் மயக்கமுற்றவரைப்போல சஞ்சரிப்பவர். என்பது

(வி—ரை). மேற்கண்டவர் சர்வக்ஞரும் பிரம்மநிஷ்டசிகாமணிகளும் சாந்தோக்யாதி பிரம்மவித்தைகளில் பிரம்மவித்தியாசாரியர் எனப்பட்டவரும் ஆதலால் இவரைச் சிரப்பித்ததாம். இவர்கள் வஞ்சகராய் உலகமயக்கமொழித்தவராயினும் இவ்வுலகத்தார் பார்வைக்கு இவர் பெரிய பைத்தியம் பிடித்தவர்போல காணப்படுவாராம். உலகத்தாரை யம்மகான்கள் ஆத்தோசத்தாத்மசொருபானந்தம் பெற்றது வீணில் மயங்குகின்றனரென வெறுக்க வியர் அகரை பைத்தியம் பிடித்தவரென நினைவாராம் என்றது இதன் கருத்து. ஆகையாற்றான் யாநிஸா ஸவ-ஃ ஹ-தா-நா-
 த-ஸ-பா-ஜ-ம-நி-ப-ஸ-ய-தி | ய-ஸ-பா-ஜ-ம-நி-ப-ஸ-ய-தி

நிஸாவஸுபுதொஃமஃ || எஃதெல்லாப் பூதங்களுக்கும்
இரவாகும் அங்கு விழித்திருப்பான் சன்னிபாசி எங்கு எல்லாப்
பூதங்களும் துயில்கின்றனர். அங்கு சன்னிபாசி விழித்திருப்பான்
என்றார் ஆண்டோர், எல்லாப்பிராணிகளும் அலியாது வினாய் மய
நகிக்கிடக்கும் பரவெளிமென்ற மஹாராதிரியில் என்னான்றும்
பரமஹம்ஸருக்கு நினைதேவன் துதலால் உலகத்தார் பிரத்திய
கஷமாகக் கண்டு மயங்கும் உலகமனைத்தும் அவர்களுக்குப் புலப்
படாமையால் அது அவர்க்கிரவேயாம் என்றார்கள். ஆயின் பரம
ஹம்ஸாச்சிரமத்திற் சிறந்த ஹேற்கண்ட பரமரிஷ்டர்கள் முற்குறி
க்கப்பட்ட சசுருதரிய பாராயணம் அவிமுகத்தோபாஸ்தி முதலிய
ஞானமார்க்கங்களால் ஸ்ரீசிவப்பிரகாசம் பெற்று அந்நது சொ
ருபசாஸ்தாக்கர பரதித்திபெற்றவரமென்பது அவிமுகத்தமகோ
பாசனைவித்தையின் அர்த்தவாதமாம், வேறு ஜாபாலத்தில் மற்று
முள்ள அநேக வேதாந்தங்களிலும் இவர் பெருமை அளவிற்றந்
தாம். இங்கு முதலிசியாரென்று குறிக்கப்பட்டது. யாக்குவல்கி
யர், கௌதமர் சுகர் முதலியோராம்.

அவதாரணிகை

முன்னர் முதல் மூவ்வாச்சிரமங்களினின்றும் சன்னியாஸாச்
சிரமமடையும் வழி ஒருவாறு குறிக்கப்பட்டாலும் பகவதர் குமச
கர் ஹம்ஸர், இவர்கள் பரமஹம்ஸராகும் வழிகூறப்படாமையின்
எடுத்த வித்தையாகிய அவிமுகத்தாரக வித்தையில் பரமாதிகாரி
யாகிய பரமஹம்ஸன் சொல்லப்பட்டிருந்ததால் பெருங்குறை
பெருமெனக்கருதி அதன் முறையைக் கூறுகின்றார்.

திஷ்யஸ்வ கஸ்யஸ்வ ஸிக்ஷா வா குஜைவலி
குஃ ஸிவா யஜ்ஞாவயீதா வெதகவஃ
ஹிஸாமெதஸு வாரிதஜ்ஜாநாந்நி
ஹேசு ||

(இ--ள்) திருதண்டம் கமண்டலம் சிக்யம் பிக்ஷாபா
ந்திரம் ஜலத்தை வடிக்கட்டும் வஸ்திரம் சிகை யக்ஞோப

(இ-ள்) பிரந்தவாறு ரூபந்தரித்து துவந்துவம் ஏதுமி
ல்லாதவனாய்பிரக்கரகஞன்யனாய், தத்துவப் பிரம்மமார்க்கத்
தில் நிஷ்டையுள்ளவனாய் மனச்சுத்தியுள்ளவனாய் பிராணா
க்ஷணத்துக்காகவே உசிதகாலங்களில் உதரபாத்திரததில்பி
க்ஷையெடுத்து புசிப்பவனாய், அவிமுத்தனாய், லாபாலாபங்க
ளிற் சமனாய் சூன்யகிருகம், தேவாலாயம, புற்கூட்டம்; புற்
று மறத்தடி சூயவன்வீடு அக்னிஹோத்திரசாலை ஆற்றுமண
ற்குன்று மலே துகை பொந்துக்கள் மரச்சந்து மலையருவிவீ
ற்றில் தரையிலேயே நியமமில்லாதுவசிப்பவனாய் எவ்விதமு
யற்சியுள்ளவனாய் மமதையொழிய சுகலத்யானம் செய்
பவனாய் பிரம்மநிஷ்டனாய் நன்மைநீமை இருவினைகளையும்க
ழித்துணன்னியாஸத்தால் தேகத்தைவிடுபவனே பராஹ்மஸ்
னாம் என்றதுபரிடதம்

எ-து

(வி -ரை.) “பிரந்தவாறு ரூபந்தரித்தல்” என்பது உள்
சுராதிகளையும்விட்டு உலகத்திலுள்ள எதனையும் அறியாதகுமந்
தையப்போலிருப்பார் அவர் எனப்பொருள்
கொடுக்கும் சேதம், உஷ்ணம் சுகம் துக்கம், ஸத்து அஸத்து, மே
க்ஷிதம், சுகார்க்கம் நரகம், என்பதாகிகள் துவந்துவங்களாம் அவை
கள் எவையும் தம்மையனுபு பெறுதான் நிர்நுவந்துவன் எனப்
படுவான், ‘பரிசுரகம்’ என்பது பற்று அஃதற்றவன் நிஷ்பரிசுர
ன் தத்துவமார்க்கத்திலும், சோதனைக்காக பிரம்மமார்க்கத்தில் அப
ரோக்ஷத்திற்காக நிஷ்டையென்பது விசாரம் அஃதுள்ளவன்மன
ச்சுத்தி சம்மற்பயி சமை உசிதகாலம் பரிகாலம் உதிரபாத்திரம் =
வேறு பாத்திரங்கள் இல்லாமையால் வயிறே பாத்திரமாககொ
ள்ளப்படும் இது பரமோத்தமமான அஜகர், விருத்தியைக்குறித்த
து அதாவது ‘அஜகரம்’ எனப்படும் மலைப்பாம்பு கிடந்த விடத்
தே தற்செயலாய் கிடைக்கும் ஆகாரங்களை உட்கொள்ளுவதுபோ
ல இருந்தவிடத்தே கிடைக்கும் ஆகாரங்களை யுட்கொள்ளுகல் உ
தரபாத்திரமாம்’ அல்லது வயிற்றைக்கூட்டி ஏற்றலுமாகலாம்
அவிமுத்தன் = ஜீவன் முத்தன் = உவ்விதம் இருந்தவிடத்தில் ஆ
காரங்கிடைக்காதபொழுது கிடைத்தபொழுது துக்க சுகம்

களைப் பெறுது நித்தியானந்தனும் இருக்கவேண்டும் என்பது 'லா
பாலாபசமன்' என்றதன் பொருள். சூன்யகிருகம் = பாழ்விடம் = எவ
ரும் வசிக்காதவிடம் இங்கு குறிக்கப்படும் எவ்வகையிடமும் இ
தர ஜனசங்கங்கள் இராக்ராலங்களில் சேரக்கூடாதனவாம். இவ்
வித விடங்களே இருவருக்குரியதென்பதைக் கைவல்யோபநிடதமு
ம், 'விவிசுஷெபெஷு' இடைநூ ரில்லாவிடத்து என்று சிறப்பித்
ததாம். மேற்கண்டவிடங்களிலும் ஓரே இடத்தில் நீண்டகாலம்
வஸிக்காது நாடோறும் மாறிவரவேண்டுமென்பது "நியமயில்
லாத" என்பதாகி வாக்யப்பொருள் = முயற்சியேதுவும் என்றும்
பந்தஹேதுவே யாதலால் அஹ்நை யொழித்திடல் அவருக்கவ
சியம் என்பதாயிற்று. முயற்சியொழிந்தால் மமதையும் துலையுள்ள
ன்றகருத்தால் 'மமதையொழிய' என்றது 'மமதை' என்றது ஸர்
வாந்த மூலமான அகந்தையையும் உபலக்ஷணமாய்க் குறித்ததா
ம். சுக்லம் = சொருபம் தேயு, அதாவது பிரத்யகாதத்தம் சொருப
மாம். 'பிரம்மநிஷ்டை' என்பது அபரோக்ஷாக்ஷாத்காரமாம் பி
ரம்மநிஷ்டை உண்டாகும் க்ஷணத்திலேயே இருவினைகள் ஒழியும்
என்றகருத்தால் இருவினையொழித்து என்றார். 'இருவினை' என்
பது அவித்தையைக் குறித்தசொல்லாகவே ப்ரம்மஞானத்தால் அ
வித்தையொழியும் என்றதாயிற்று. அப்படிக்காயினும் பிராரத்த
சரீரம் உள்ளவரை மேற்கண்ட லக்ஷணம் அமைந்த சன்யாஸம
காயோகத்தையனுஷ்டித்து 'சரீரம்' எனப்படும் பிரபஞ்சத்துக்
கு முற்றும் விலக்ஷணமான சுத்தாதத்தம் சொருப சாக்ஷாத்காரப்
பிரம்மாந்த சாம்ராஜ்யம் பெறுபவனை பரமஹம்ஸனும் என்ப
துபநிடதத்தின் முடிந்தகருத்தாம். ஆயின்மேற்குறித்த பரமஹ
ம்ஸருக்கே இந்ததாரகவிதையில் பிண்டாலிமுகத்தோபாஸ்தியில்
அதிகாரமென்றும் அண்டவிமுகத்தோபாஸ்தியில் அலைப்பிராணிக
ளுக்கும் அதிகாரம் உண்டென்று அம்புலி சூடிய பிரான்நிருவரு
ளின்றி எவர்க்கும் அபரோக்ஷாதத்தைப் பிரம்மானந்த பரமபரக்
சியம் கைகூடாதென்பதே இவ்வுபநிடதத்தில் பூர்ணமாய் அமைந்
த மகாவாக்யமார்த்தமாம் என்பதுமோர் நிதியதேயாம். செவிகுபை
பரிபூர்ணம்

இங்ஙனங்கவணியருல் பாலாழிக்குக் கவத்துவ மணியாய்த் தோ
ன்றி, ஸ்ரீமேதாதெக்கிணுமூர்த்தி கருணாகடாஷத்தாற் சகல கலை
களுமொதி புணர்ந்து யிச்சிரமண்டலத்திற் றமது விஜயப்பிரதாப
நிலைபெற நாட்டிய மஹாதேவதீர்த்ததர் வம்சதிலகராய வையர
கரண ஸார்வபௌம ஸ்ரீராமஸ்வாமிதீக்ஷிதர் செல்வக்குமாரரும்,
ஸ்ரீஸீதாம்பா கர்பசத்தி மூத்தமோத்தமவரும், ஸ்ரீமத் பாரதவாஜ
குல ஜலதிக்குக் கவத்துவமணியாய் அத்வைத வித்யாசாரியராய்,
தூற்று நாலுதிரந்தங்களை நிரவதித்தருளிய ஸ்ரீமது அப்பையதீக்ஷி
தேந்திரர் வம்சத்திற் ஆவதரித்த ஷட்சாஸ்திரவல்லப் பாரதிவசுவ
ர உபநிஷன் மாரீக்ஷப் பிரவர்த்தக ஸ்ரீ மஹா மஹேஸ்வரவித்தியாய
ஸ்ரீமது தியாகராஜகுரு புங்கவர் சரணஸேவாபாராடணரும்

பிரத்யக் பரசிவநிஷ்டா தூரந்தர பரசாம்பவ பாதபத்ம

ரேணுசேனத் தீர்வன் புகந்துள்ளவரும்

“பிரம்மவித்தியா” பத்திராதிபருபமான

பரசமய பஞ்சாணன பாஞ்சஜன்னிய

பண்டித ஸ்ரீமத் ஸ்ரீநிவாஸமதிபுங்கவர்

வ ட மொழி யி ல் று ந் து

தென்மொழியிலியற்றிய

ஜாபாலோபநிடதத்

த யி ரு ன்

முற்றிற்று.

அவிமுக்தஜாபாலோபநிடத

தாத்பந்தாசங்கிரகம்

ஐயா, இவ்வுபநிடதம் அவிமுக்த தாரகவித்தையை குறித்தலால் பெரும்பான்மையின் அவிமுக்தஜாபாலோபநிடதமென வழங்கப்படும், இச்சாபாலம் அவிமுக்ததாரகயோகத்தாள் அத்துவிவசித்தியெறும் நல்வழியைக் குறித்ததாம். தாரகயோகமென்பது நாதோபாஸ்தி ரூபமான பிரணவோபாஸ்தியாம். அவ்வுபாஸ்தியில் விஷயமாவது, மூலாதாரம் முதல் ஷடாதாரங்களையும் கடந்தது- வாதசார்த்தத்தில் சென்று வாச்யவாசகங்கள் ஐக்யப்பட்டுத் தோன்றும் சுத்தானாத நாதமாம்- இதனையனுபவிக்கும் மகாசமாதி யே யோனசமாதி யென்றும் தத்துவ சமாதி யென்றும் அமஸ்கமென்றும் சொல்லப்படும்- அதனாற்றான் யோகவிஞ்ஞானநிபிகையில்

ஸஹஸ்ரிவொகூநிஸ்ஸஹஸ்ரஃஸ்யாவஸ்யாநாநிஸ்

வண். நாசி. நாஹாந-ஸ்யாந ஸ்வரயீரீவ

8 ந ஸ்ரீஹ்ரிநாநுபுநிஸ்யாநாநி

சதாவிவனருளிய யோகமார்க்கங்கள் பலகோடிக்குள லெனும் அவற்றில் எங்கும் சிறந்தது நாதானுசந்தான சமாதியேயாம் என்பது எமது எண்ணம் என்று ஐகத்தருநாதர் எடுத்தருளினார்- காளிதாஸனும் சூநநு அக்ஷரம் காஹத நாஜிஷெஸொநாஹுதநா வ்ரிணகம் தவஸுஷீஸொ அனாதகம் என்றவிடத்தில் ஓ ஐதீச்வரி உன்றிருமேனி நாதரூபமாய் திரிந்து ஆளத்தருமாய்க்காணப்படும் என்றனர். ஆகவே இவ்வவிமுக்ததாரகவித்தையில் நாதோபாஸ்தி மூக்யமாதலால் அதற்குவேண்டிய அதிகாராதி காதனங்களை குறிப்பிதேயினாம் என்க. முதற்கண்டதில் சமஸ்த சொந்திரபஞ்சரூபமாய்விளங்கும் ஸ்ரீமது மாதேவியின் நாதனான ஸ்ரீமதேதாங்கார மூர்த்தியென வதர்வசிரம் புகழ்த்த ஸ்ரீருத்திரமூர்த்தியே அவ்வித்தையின் சூருவென்று புகழப்

ஒரேசாஸ்திரமென்று வாதிக்கும் வாதம் (விசிஷ்டாத்துவித
துவித சைவங்கள்) இவ்வுபநிடதத்துக்கு முற்றும் விரோத
மாம்- ஆயின் உபக்ரமோபசங்கரங்கள் என்ற ஓர் குறி
யீடு நிலைபெற்றது-

(௨-) தெவெநெதிலநயூலீ = அவ்வழிநடப்பான் ஸ
க்யாஸிமுதலியன வப்பியசங்களாம்.

(௩) யதோக்த சன்னிரிபாசபூர்வகமாய் தாரகராத ச
தருத்ரீய ஜபோபலகஸிதவயி முக்தோபாஸ்தி முக்திசாதக
மாம் என்றது வேறுப்பிரமாணங்களில் கிடைக்கப்பெறாத வி
ஷயமாதலால் அபூர்வதை சித்தித்தது.

(௪) ஜோக்யவயதி சுஜிகொஹவதி டெஹதஸூம
கரொதி = மோக்யத்தைப்பெறும் அமிருதனாவான் தேகத்
தை விபேவன் என்று கைவல்யமே இவ்வத்தைக்கிணைந்த
பயனாகக்கு நிக்கப்படாமையால் பலமுந்கூடியது.

நாடி ஸாரகம் ஸஹவ்யாவலெஷு தது வாரஹம்
ஸாதாரி ருத்தூன் தாரகப்பிரமத்தை உபதேசிப்பான் அ
ங்கு பராஹம்ஸர்கள் என்பதாலால் உபதேசஞ்செய்தவர்
உபாஸ்திஸ்தானம் உபாஸனாதி காரிகர் இவர்களைப்புகழ்ந்த
னவெல்லாம் அர்த்தவாதங்களாம்.

(௫) பரமேசுவரப் பிரசாதத்தானு சதருத்ரீய ஜபத்தா
னம் சன்னிரிபாசத்தானம் உண்டாம் ஞானத்தால் அத்தவி
தகைவல்யமென்பதுபயத்தியாம்-

ஆகவே அறுவகை குறியீடுகளும் நிலைபெற்றமையின்
இது சுத்தாத்துவித வித்தையென்பதுசுத்தமேயாமென்கமே
லும் இதில் கூறப்பட்டுள்ள பிண்டாவீமுத்தம் இடை பிங்க
னாகள் எனப்படும் கூங்கை யமுனைகள் வேறு பிரித்துக்கோ
ன்றும் நாராயணையின் மேற்புறமான காசுஸ்தாஸத்தின் கீழ்
புறமாய் குசுஷேத்திர மெனப்படும் குருஷேத்திரத்திற்கு
மேல் ஒன்றமட்டுத்தோன்றும் சிவராஜதானியான ஸ்ரீகாசி
யைப்புகழ்ந்தமையாலும் அவ்முத்த வித்தையைக் குறித்த
மையானும் பராஹம்ஸருள் அவ்முத்த தாரகயோகிகளுக்
கிது இன்றியமையாததோர் அக்ஷயப் பிரம்மானந்த நிதியே
யாமெனக் சிவாத்துவித சித்தாந்திகள் எவரும் நிதிந்குறி
ப்படி ஸ்நேஹிபற்றி யொழுதி கிருசாரதாய் சிவத்துவம்
பெறுமாறு ஸ்ரீஜாபருணிவர் முகமாய் வேதபுருஷன் அனு
க்ரோகத்தால் எனபது ஓர் சிறிதாம், சூபம் சூபம்

அவிழுந்த ஜாபலோபபிடந்தின்

அரும்பதவிளக்கம்

சுருந்தவரை

க

கழிவுவெலி = ஸர்வஸ்வராதிபாகங்களில் அக்னிப்ரவே
சம் செயவது

கஜேரஹி = எப்பொழுதும் துரோகசிகந்தையில்லாதவன்
எச்சந்துக்களுக்கும் அபயம் கொடுத்தவன்

கயபூதநிலி = பிரம்மநிலிஷ்டன் அனாத்ருமவந்துக்களில்
ழிப்பெற்றவன்

கதழி = அக்னியில்லாதவன் அனுகிதாக்கனி விதான் மு
தவிபேர

கநஹி = எல்லையற்றவர் அளவில் அடங்காதவன் முவ்வ
கைப்பரிச்சேதமில்லாதவன் இறுதியில்லாதவன்

கநாபிபு = குறைவற்றது நிறைந்தது

கநாபக = பிரயோபவேசம் என்ற உபாலவிருதம்

கநிகைகலாவி = குறித்தவிடத்தில் குடிவிராதவன்

கந = கீழ்ப்பட்டது அனுகரித்தது

கநாலித = காட்டப்பட்டது உபதேசிக்கப்பட்டது

கநாநுதா = அபிஷூர்ணமாகப்பெற்றவர் உலகமயக்கமொ
ழியப்பெற்றவர்

கலாநிதஹி = எவ்விதப்பற்றுமில்லாதவர் ஏகாந்தவானிகன்

கலாயதா = முயற்சியற்றவன் ஆக்குமாராம

கலாபுலக = திரிவேணிப்ரவேசம் முதலியன

கலி = சிவன் ஸவிசேஷப்பிரமம் ஜீவன் முத்தன்

கலிகை = சிவத்துவம் ஸவிசேஷ சாரூப்யம் ஜீவன் முத்தி

பொலோபந்தத அருப்பதீ எச்சம்

கரோவாஹம் = பிரகாசித்தனை

கவிருதம் = என் றுமீசன் றிருவருள் விசைப்பொத ஸ்ரீகாசி

இருபுருவாடு

கவருதம் = ஓர்குறியில்லாதான் மூலகரணம்

கவருதம் = வரதமில்லாதவன்

கவருதம் = வெளிப்படையாய் ஆச்சிமாக்குவிகளைத்த

ரியாதவர்

கவருதாஹம் = வெளிப்படையாய் தமதனுஷ்டானங்ளை

படையாதவர்

கஹம் = பகற்காலம்

சு

சுழெழும் = அக்னிதேவதையின் பிரீதிக்காகச் செய்யும் ஓர்

இஷ்ட யாகம்

சுஷாவயெக = முகர்வான்

சுஷவெஷ் = சொல்வான் உபதேசிப்பான்

சுஷரணம் = அனுஷ்டிப்பவர் நடப்பவர்

சுஷிவெஷ் = முகர்வான்

சுஷாஹம் = ரோகி பூர்ணவைராக்யமுடையவன்

சுஷா = ஜீவன் சோதித சைதன்யம்

சுஷாணி = சாந்தோக்யமகாவாக்யோபதேசம்செய்த ஆகி

ரியர்

சுரோஹம் = ஒரு மறைக்கிடு

உ

உஷ்ணம் = ஓர்சிறுயாகம்

உ

உஷ்ணம் = அக்னியைவிட்டவன் ஆபத்வசத்தால் அக்னி
பில்லாதவன்

உதாரவாகு = வயிறெனும் பாதிரமுவேறு பாதிரமில்
மில்லாதான்

உப்யுத) = எடுத்து சங்கிரகித்து சேர்த்து

உநுதிதவசு = பித்தனைப்போல

உவலவிரித) = வழிபட்டு சமீபஞ்சென்று

உவாலிதவ) = வழிபடவேண்டும்

உவாவ = சொன்னான் கேட்டான்

ஐதிஐ = ருதுவைப்பெற்றது நற் பரிபாகமெய்தியது

ஐம = சிவாகசியத்தில் சிநாசாரியசர்

உ

வந்தி = செல்வான் அடைவான்

க

கநுர = இடுக்கு சந்துமண்குடைகள்

கசிவலு = ஸன்யாசிகள் உபயோகிக்கும் ஓர்வகை கலயம்

காநுக்ஷத் = வாராணசியெனப்படும் காகிக்குமேனாடு

மார்புஸ்தானம்

கொடூர = மரச்சந்து

ம

மீரிகுஹர = மலையிற் குகை

முஹி = வீடு கிரஹஸ்தாச்சிரமம்

முஹி = கிருஹஸ்தன்

முர = ஊர் கிரோத்திரியன் வீடு

வ

வ்யாண = நாகி

ஜ

ஜயஹா கம் = புராணங்களில் பிரசித்திபெற்ற டகாமௌனச்
மாதிரிஷ்டர்.

ஜநகம் = விதேகவம்சத்தரசனுனயாக்ருவல்கிட சிஷ்யன்.

ஜனாஃ = ஜீவன்

ஜயபு = ஜபிக்கற்பாலது மந்திரம்.

ஜயவலித்ரு = ஜலத்தைச் சோதிக்கடபயோகிக்கும் ஓர் சி
றுதுணித்துண்டு.

ஜஹோபி = ஜோமம் செய்வேன் விடுவேன்.

க

கவைவ ஹோமஃ = தத்துவமார்க்கம் பிரம்மமார்க்கமென
ப்படும் தத்துவாதிதகெறியும்.

கஃ = இருள் தமோகுணம்.

காரசு = பிரபஞ்சக்கேசத்தைஒழித்தமே பிரணவம் பஞ்
சாக்ஷரம்.

கயீ = வேதம்.

கி ஐணு = மூன்றுகோல்கள்

கணகாபு = புற்றறை.

கெதுபா கவீயா = ஓர்வகையிஷ்டி.

டி

டிதூவெதுயி = அத்ரியின் புத்திரராய் அவதரித்தநாராய
ணம்சம்

டிவபூலஃ = அத்ரியின் புத்திரராகவவதரித்த ருத்ராம்சம்

டிவயுஹு = தேவாலயம் வீடுகள் பூஜைவைக்குமிடம்

டிவயஜநு = தேவதைகளுக்குயாகம்செய்யுமிடம்

டிஹகூரம் = சரீரத்தை விடுதல் விதேககைவல்யம்

டிஷு = மேலுலகங்கள்

கக

ய

யாதகம் = சரீரத்துள்ள தாதுக்கள்,

ந

நாசி = பெயர் பிரசித்தம்.

நாசியெய்யு = பெயர்,

நாஸி = நாசி இந்திரியக்குற்றங்களை நாசஞ்செய்வது.

நிஸுரு = மலையருவி.

நிகராயம் = ரிபுசீடான ஓர் மகரிஷி.

நிபிஷம் = சித்தாஷ்ண முதலிய இரட்டைகளைச் சகிப்பவன்
துவைதம் துலையவத்துவித நிஷ்டையுள்ளவன்

நிபிஷம் = அகந்தைமமதைகளும் உலகமூலம் துலையப்பெற்றவன்.

நிபிஷம் = எவ்விதப் பற்றுமில்லாதவன் உபநிஷதே தவன்.

வ

வரு = மேலானது உத்தமம்.

வருமஹம் = கருமசகர் பகதகர் ஹம்ஸர் இவர்களுக்கும்
மேலானசன்யாசி.

வரிவாடி = ஸன்யாசி.

வரிவாஜி = ஸன்யாஸி.

வாயு = வழி சித்தாந்தம்

வாயுஜெக = துறவடைவான்.

வாஜாவதூ = பிரஜாபதி தேவதையுடைய ஓர் இஷ்டி.

வாணம் = உயிர் பிராணவாயு

வாண்பாகி = உட்கொள்வான்.

வாணம் = மணந்தூண்டு

வ

வஹு = பிரபம் சென்

ஹ ஹ ஹ = மோகூம் பரம்மமாகவே நிற்பது.

ஹ ஹ ஹ = பிரம்மரிஷ்டை பிரம்மமெனப்படும் வேத

மோதும் முதலாச்சிரமம்

ஹ ஹ வாரிணம் = பிரம்மரிஷ்டர் தோதமாச்சிரமிகள்.

ஹ ஹ விஹி = தோம்விசாரஞ்செய்தவர் பிரம்மரிஷ்டர்

ஹ ஹ ஹ = பிரம்மத்தையடையுமிடம்.

ஹ ஹ = சதுர்முகன்

ஹ ஹ = அந்தணன்

ஹ

ஹ ஹ ஹ = ஆசிரியன் ஞானவைராக்கியசம்பூர்ணர்

ஹ ஹ ஹ = பிச்சை தற்செயலாய்க்கிடைக்குமா காரம்

ஹ ஹ ஹ = பிச்சை கொண்டு பிழைப்பவன்

ஹ ஹ = புருவம்.

3

3 ஹ = மந்திரம் பிரணவம்.

3 ஹ ஹ ஹ = மீளாயாத்திரை மீள்வதில்லை என்றசங்க

ற்பத்துடன் இமயமலைக்கேகுதல்

3 ஹ = முண்டிதன்.

3 ஹ = வீடு அவித்யாநாசம்

3 ஹ = மோகூத்துக்குரிய மந்திரங்கள் பிரணவ

காயத்ரி பஞ்சாக்ஷராதிகள்

ய

ய ஹ ஹ ஹ = பிறந்தபடி உருவம் தரித்தவன் அ

வதூதன் சொருபகிலையுள்ளவன்.

ய ஹ ஹ ஹ = தேவராதமுனிவர்குமாரான பிருகதாரண்ய

ப் பிரசித்தமுனி.

ய ஹ ஹ = காரணம்-

ர

ரஜஃ = ரஜோகுணம் மலம்

ரயி = புஷ்டி ஜகவரியம்

ரஹு = ருத்தின் குரு மூர்த்தி

ரெவகம் = ஓர்மகரிஷி

வ

வய = விருத்திக்கச்செய்

வநி = காடு வந்தப்பிரஸ்தாச்சிரமம்

வநீ = காட்டில் வஸிப்பவன் வானப்பிரஸ்தாச்சிரமி

வரணா = புருவனு இத்திரியக்குற்றங்களைத்தடுக்கும்சுருவி

வயீக்ய = புற்று

வூ = விதமுடையவன் பிரம்மசாரி

வ்யாஹ்ஷ = சொல்வா ன் உரையிடுவான் உபதேசிப்பான்

விஜாநீய = அறிவேன் சிறப்பிலக்ரணம் தெரிந்துகொள்

வேன்

விநெக = அடைவான்

விநெகூ = முத்தன் ஸீவன் முத்தன்

விநெக = துறவுபெறுவான்

விநெக = சிறமில்லாதவஸ்திமுடையவன் காஷ்ய

தாரி

வீராயுத = வீரர் அடையுள்வழிபோற்களம்

வெஷை = விகேகராஜவம்சத்தில் பிறந்தவன்

ஸ

ஸதாஸூ = வேதங்களின் நூறுசாகைகளிலும் பழக்

கப்படுவது அநேகருத்திரமாகாத்தமியம் கூறுவது அநேக

வழியால்ருத்திரனைப்புகழ்ந்ததானஅத்தியாயம்

ஸிக்யு = உரி

ஸக்யு = ஆத்மசொந்தபிஷ்டர்

ஜாபாலோபநிதத அரும்பதவிளக்கம் ௮௫

ஸாஹிஃ ஈசுத்தன் உபாதிவிலகப்பெற்றவன்

ஸ்ரீ ஹாஸ் ஹகி-ஓ = புண்யபாவங்களாம் கன்மங்கள்.

சூதிராமாஸு = வீணவீடு பாழ்வீடு.

வெறுதகைதூர் = ஆருணியின்புதல்வர் சாந்தோக்ம்மகாவர
க்யோபதேசம் பெற்றவர்

உயர்

ஸகலம் = எதிரியம் சத்தவகுணம்

ஸாயிஃ = சேர்க்கை

ஸாய்யா = அந்தணர் உபாஸிக்கவேண்டிய ஓர் தேவதை
பிரம்ம காயத்ரீ சொரூபம்.

ஸந்நிதாஸம் = துறவு ஓராச்சிரமம் -

வாவதற்கு = ஓர் மகரிஷி பிரணவத்தின் நான்காமர்தம
த்திரையில் சித்திபெற்றவர் -

உணியுழை = நிலம்

வரதகர் = விதிப்படி பிரம்மச்சரியவி நுதம்முடித்தவன்

১৩

ஹரிஃ = அங்க

ஹா = பெரிது பிரசித்தி ஆச்சரியம்

அவிமுக்த ஜாபாலோபநிடத

அரும்புதவினக்கம்

முற்றிற்று.

அறிமுகம் ஜப்பானோசிடம்

இலக்கணக் கொத்து.

[illegible]

உ. யாஜ்ஞகுரு:— யஜ்ஞ வஹம் (வஹம் தீக்ஷாவஹம்) ||
யவாந் தாஷ்டக் நிகுதீக்ஷாவாநு உதயஸஃ || யஜ்ஞ வஹம்
ஸுநிவத்யம் யாஜ்ஞகுரு: மஹாஷ்டாயம ||

க. யடிநொகாடுகூத்து—ஹீநெ றகுநொஃ க
 டிபு வவகீவகாது டெராமெ மஹபாஸி கிதீபா | ய
 தெர ஹீநெ காரகூத்து திதமுடி ||

ச. டெவபஜநம்—உஜ்ஜென் சுபரிநீ துயிகாணெக
ரணாயிகாணபொருதி வடுதநம் யஜநவடி|| டெவா
நாம் யஜநம் யஜ்வாபுது துபுடி ||

(இ). இவ்வாறு உயர்ந்த நிலைக்கு வரவேண்டுமென்றால், அந்நிலையைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்நிலையின் பெயர் ஸ்வர்கம். அதாவது மனம் திரும்பித் திரும்பிச் சுவர்கத்தை நினைத்துக்கொண்டிருப்பதே ஸ்வர்கம். எனவே, ஸ்வர்கத்திற்குரிய கருணைகளை நாம் அனுபவிக்க வேண்டும்.

கா. அவிதேவன்—விமலாபிசேகர யஸாதர்ப்புள்ளவன் |
 கீதார்த்தவெளிதறிதயுபயி || தவிதேவனெனயாச
 கீதவெளவாவிமலாவதி ||

எ. ரு-டிஃ--ரொழித்தி ரு-டிஃ ஒளணாழிகொரு
 டு. ரொடியத்தெயுருது சுவொவா ரொடிணி-யு
 வெதிவுதெ ரு-யு (ஸஸாரெ நிரொயகம் சவிழ்நா
 விநியாவசு) டு, ராதி கூ-தயதி சுவொந-வஸவெ முகை
 து ரு-யு-வெ ருதாராதி சுவொநெநிரொயத்திவா |
 ரு-யு (ஸஸாரெ நிரொயகம் ஜாநம்) உடிதாத்திவா ரு-
 டு வடி-யயாயம் யொஜு ||

வசனானுக்கிரமணிகை.

வசனம்	பக்கம்	வரி.
சுரு ஹிஜெனாஃ	௧௯	௨௫
சுயஜ நகொஹ	௫௫	௧௭
சுயவரிலுராஃ	௭௭	௮
சுயவாநரவூதீ	௫௭	௧௫
சுயவெஹநகீதீ:	௬௭	௮
செ	௭௪	௪
சுயவெஹநவ்ஹுஹாரிணஃ	௪௪	௨௨
சுவரிலுராஃ	௭௭	௧
சுயவெஹயாஃ	௭௧	௧௭
சுவிரகம் வெவ	௧௭	௧௭
சுமெய்வேவ	௭௧	௧
உதி யாஜவஹுஃ	௭௮	௨௧
வனதவெயஸ்யம்	௪௨	௨௬
வனதாநிஹவாசுதீ தஸு)	௫௮	௨௨
வனவெஹவதஸு	௬௭	௧௭
செ	௭௨	௧௨
செ	௭௬	௧௪
செ	௭௮	௧௭
வனவவாசுமெய்யாஃ	௭௧	௧௭
கதஜாஸு)	௪௮	௧௭
காஹவாரணா	௬௭	௧௫
தத் வரஜிஹஸாஃ	௭௭	௧௮

வசனம்	பக்கம்	நாள்
தெய்வக	சூடு	நா
தஸாடிவிசு-கடுவ	நாசூ	கந
தஸாடி-கு-சு-வந	கஅ	கந
தி-ஃ-ஃ-கடு-வந	எய	உச
வஸாடு-கு-பா-தவீயாடி	கூக	கச
வஸாடி-கு-பா-தவீயாடி	கந	அ
ஹ-வொ-வ-பா-ணஸ	கூக	ய
யஸாஜா-தஸ-வஸ	எக	கந
யடி-ந-கூ-ந-கூ-ந	கந	நா
யடி-யி-ந-வி-ந-ந	கூஉ	கச
யடி-பா-த-ந-ஸ-பா-ச	கூஉ	உச
யடி-வ-த-ந-பா	நூசூ	கந
வஸாடி-பா-நா-பா-பா	கூசூ	கந
வீ-நா-பா-டு	கூசூ	கந
வஸ-பா-நி-பி-ய-கூ-தா-ந	நாசூ	கச
வஸ-ஹா-வா-பா-பா-பா-பா	நாஅ	உச
நெ	சூந	கஅ
நெ	நூசூ	ய
நெ	கூஅ	நா
வஸ-பா-பா-பா-பா-பா	கூநா	நா
வஸா-பா-பா-பா-பா-பா	கூசூ	க
வஸா-பா-பா-பா-பா-பா	நாசூ	எ
நெ	கூநா	கச

அவிமுக்த ஜாபாலோகிடத்

விஷயானுகிரமணிகை .

விஷயம்	பக்கம்	வரி
முகவரை		க
இதனை அனேகர் உதாஹரித்தாள் என்பது	சு	௩
இதன் ரீதிமுதலியன	,,	௨சு
இதனுட்பிரிவுகள்	,,	௩க
இதனைச் சன்யாஸவீதியில் எடுத்தாளாதவாத } ராயணர்கருத்திதென்பது	ரு	௭
இதற்குள்ளபழையவியாக்யானங்கள் வகை	,,	கள
அவிமுக்த ஜாபாலம் பாராயணபாடம்	௭	க
அவிமுக்த ஜாபாலப்பேருரை	௧௩	க
முதலமந்திரம்	,,	அ
ப்ருஹஸபத்சொரூபமும் குருசிஷ்யகிரமமும்	,,	கக
இரண்டாம்மந்திரம்	௧௫	க
குருக்ஷேத்திரவிசாரம்	,,	௩
அவிமுக்தவிசாரம்	,,	கசு
குருக்ஷேத்திரச் சொல்லின் பிரர்கருதிய } பொருள் தவறென்பது	,,	௨௩
தேவயஜுனபதார்த்தம்	௧௬	கள
பிரம்மசுதனபதார்த்தம்	,,	௨௬
பிரச்சுனஸாரம்	௧௭	௨
ஸவிஷ்ணுவெவ் என்ற மூன்றும் மந்திரம்	,,	கசு
அவிமுக்தபதார்த்தம்	,,	௨௫

விஷயம்	பக்கம்	வரி
நான்காமத்திர அவதாரணிகை	கஅ	௫
தவ்யாடிபுத்ர என்ற நான்காமத்திரம்	,,	கக
நசன் பாவனாகம்பன் என்பது	,,	கக
பிண்டாவியுத்த நிருபணம்	கக	கக
சுத்ரவிஷயை என்றும் மந்திரம்	,,	உக
தாரகயோகநிருபணம்	உடு	க
வைராக்ய சா தனம்	,,	கக
பாவிசுருக்கு காசமரணத்தில் மோக்யம் கி டைக்கும வழி	உக	அ
தாரகோமதேசகுருவைபவம்	உக	க
தாரக பதார்த்தம் பிணைவமென்பது	உச	கச
வேறுபொருளைத்தாரகச் சொல்லுக்குக் நிவொர் வா தமறுப்பு	உச	கக
தாரகம் சிவபஞ்சக்ஷரமு ராகலாம் என்பது	உடு	கக
தாரக தாரகம் இரண்டும் ஒரு பொருளு டையதே என்பது	உக	உஉ
தார்த்திரிகமதகிராகாணம்	உக	கஅ
சவிசேஷ நிர்விசேஷ முத்திசொரூபம்	உடு	க
புறமதகண்டனம்	,,	உஎ
தவ்யாடிபுத்ர மென்றமந்திரம்	உக	கக
வணவரே வ மந்திரம்	,,	கக
இரண்டாம் கண்டம் தொடக்கம்	உஎ	க
கயவெஹ நக்திரி	,,	அ
அத்ரிபதார்த்த நிருபணம்	,,	கச
அத்ரிபதார்த்த ஆகம்பசொரூபம்	,,	உடு
வணவரே வ மந்திரம்	உஅ	உச

ஜாபாலோபநிடத விஷயானுக்கிரபணிகை

விஷயம்	பக்கம்	வரி
வெலாவிடுகூம் மந்திரம்	௨௬	௭
வராயாமந்திரம்	௨௭	௧௧
காவெவ மந்திரம்	௨௭	௧௫
ஸவபூநிஜீய மந்திரம்	௨௭	௧௬
கதரீஸ்ர மந்திரம்	௨௮	௧௬
ஐவொவ்யபூணஸி மந்திரம்	௨௯	௮
பிண்டாவிமுக்த ஸ்தானம்	௨௯	௧௯
வனதவெவ மந்திரம்	௨௯	௨௩
வெலாவிடுகூம் மந்திரம்	௨௯	௧௯
வெலாவிடுகூம் மந்திரம்	௨௯	௨
மூன்றாங்கண்டம் தொடக்கம்	௨௯	௭
கயவெஹநம் மந்திரம்	௨௯	௨௨
ஸவெஹாவாய மந்திரம்	௨௯	௨௮
அமிர்தபதார்த்தம்	௨௯	௨௭
சதருத்ரீயமா ஸ்மியம்	௨௯	௮
சதருத்ரீயதேவதா நிர்ணயம்	௨௯	௨௮
சதருத்ரீய பதார்த்தம்	௨௯	௨௯
வனதாநிஹவா மந்திரம்	௩௦	௨௨
அமிர்தபதார்த்தம்	௩௦	௨௯
சதருத்ரீயம் அக்னிபரம் என்பதை மறுப்பது	௩௧	௨௭
சதருத்ரீயம் சிவனுமபரிபூர்ணமென்பதற்குப் பி மாணங்கள்	௩௨	௨௬
சதருத்ரீயபதார்த்தோபசங்காரம்	௩௩	௨௮
சிவனுமசங்கீர்த்தனம் வைதிகமென்பது	௩௪	

ஐப்பாலோபபித்த வியஷானுக்கிரமணிகை

வியஷயம்	பக்கம்	வரி
மூன்றாங்கண்டம் பூர்த்தி	௩௩	௬
சுபஜநகம் மந்திரம்	,,	௭
ஸுஷோபாபா ,,	௩௬	௮
சீரமஸ்யாகாதிவிசாரம்	௩௭	௯
தடுமெசு மந்திரம்	௬௮	௧௦
வஸூரெத்ரு யாகவீயா ,,	௬௯	௧௧
பீரம்மசாரிக்கு சன்யாஸவிதி	௬௨	௧௨
சீருகஸ்தாதிசுருக்கு ஸன்யாஸவிதி	,,	௧௩
வஸூரெத்ரு தடிபா மந்திரம்	,,	௧௪
யஜுதி ,,	,,	௧௫
புக் ரியசம் டாதொழுது ஸன்யாஸவிதி	,,	௧௬
ஸூஜி மந்திரம்	௬௩	௧௭
வஸூரெத்ரு தடி ,	,,	௧௮
தான்காங்கண்டபூர்த்தி	,,	௧௯
ஐந்தாம்கண்டவாரம்பம்	௬௪	௨௦
ஸன்யாஸியஞ்ஞாபவித விசாரம்	,,	௨௧
ஸுஷோபாபா மந்திரம்	௬௫	௨௨
ஞானசிகை நிஞ்ஞாணம்	,,	௨௩
மானஸகர்மமாகா த்மியம்	,,	௨௪
கவீபுராஸு	௬௬	௨௫
வீராயுரெதி ,,	,,	௨௬
வீரசொர்க்காதிவிசாரம்	,,	௨௭
ஸன்னியாசவிசாரம்	௬௭	௨௮

ஜாபாலோபபிடத விஷயானுக்கிரமணிகை

௭

விஷயம்	பக்கம்	வரி
சுயவரிவ்ராட்டி மந்திரம்	௬௭	அ
ஆபற்சன்யாஸவிதி	"	உச
யடிபுராதாஸ மந்திரம்	"	உச
கண்டோபசங்காரம்	௬௮	கச
ஆராம்காண்டம் ஆரம்பம்	௬௯	க
தத்ருவாஸிஹம்ஸா மந்திரம்	"	௭
பரமஹம்ஸரின் பெருமை	"	கஅ
பரமஹம்ஸவிதி	௭௦	கஅ
த்ரி டிணம் மந்திரம்	"	உச
பரமஹம்ஸலக்ஷணம்	௭௧	க௩
யயாஜாதாஸவ மந்திரம்	"	க௪
ஜீவன் முக்த பரமஹம்ஸலக்ஷணம்	௭௨	க௪
பரமஹம்ஸஸன் குறிகள்	௭௩	க
அவிமுக்தஜாபாலப் பேருரை பரிபூர்த்தி	"	௩௦
அவிமுக்தஜாபாலோபபிடததாத்பரியசங்கிரகம்	௭௫	க
அறுவகைத்தாற்பரியகுறியீடுகள்.	௭௬	க௫
அவிமுக்தஜாபாலோபபிடதத்தின் அரும்பத } விளக்கம்	௭௮	
அவிமுக்தஜாபாலோபபிடதத்தின் அரும்பத } ங்களுக்கு இலக்கணங்கொத்து	௮௬	

